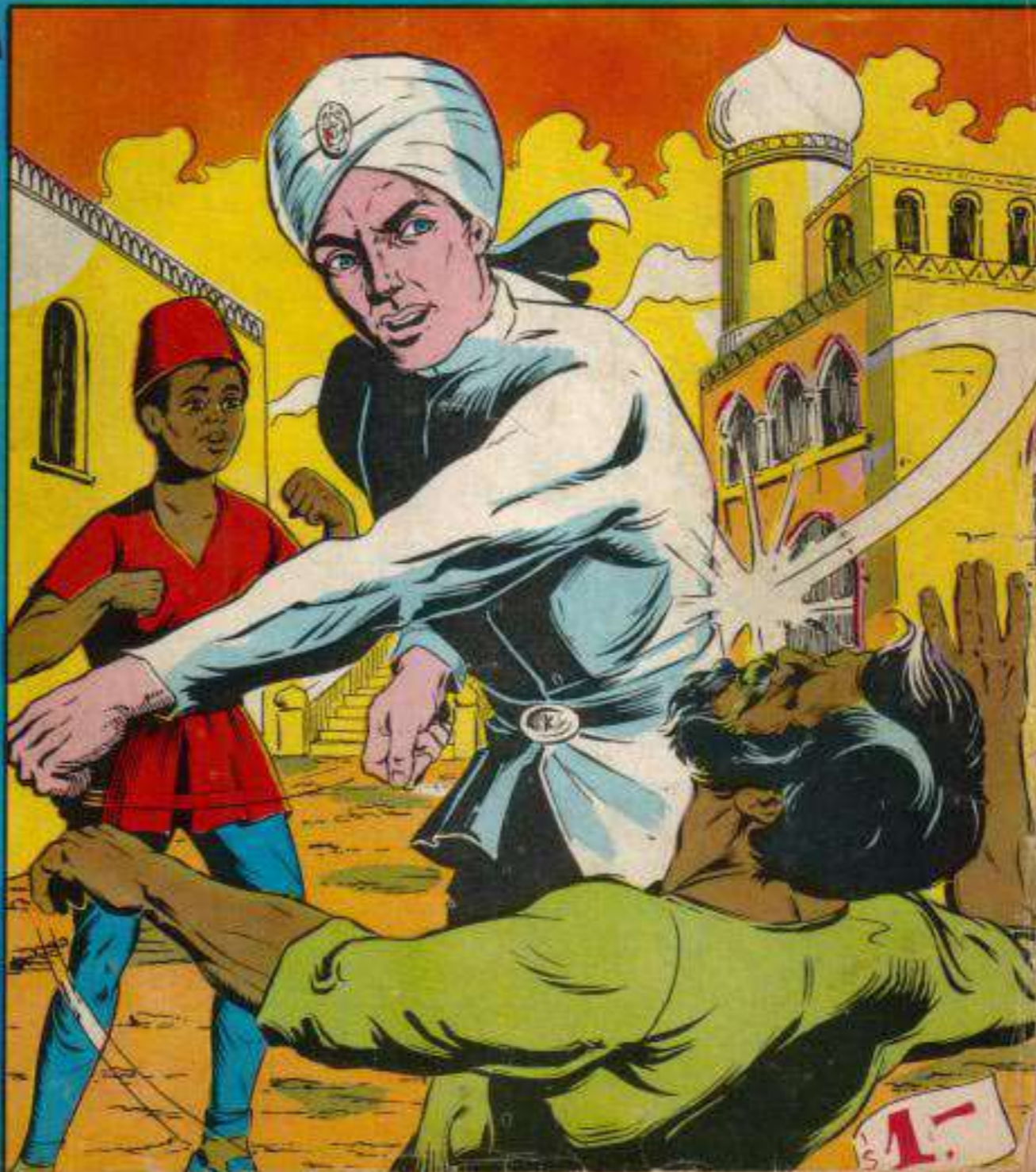


KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

No. 2

KALIMAN



5.15

ESCUCHE KALIMAN

FOR:

XEBBC Tijuana, B. C.

XEBB Acapulco, Gro.

XECAM Campeche, Camp.

XEIG Iguala, Gro.

XEKQ Tapachula, Chis.

XEKZ Tehuantepec, Oax.

XELED León, Gto.

XEOA Oaxaca, Oax.

XEQW Mérida, Yuc.

XEROD Chetumal, Q. Roo.

XEUE Tuxtla Gutiérrez, Chis.

XEVA Villahermosa, Tab.

XEAE Cd. Acuña, Coah.

XECQ Culiacán, Sin.

XEDL Hermosillo, Son.

XEFW Tampico, Tamps.

XET Monterrey, N. L.

XEMA Fresnillo, Zac.

XEM Chihuahua, Chih.

XEWD Cd. Miguel Alemán, Tamps.

XEOZ Jalapa, Ver.

XEQL Zamora, Mich.

XEAS Nvo. Laredo, Tamps.

XEJ Cd. Juárez, Chih.

XEIT Cd. del Carmen, Camp.

XERJ Mazatlán, Sin.

RCN
de México, D.F.



LES PROMETO MÁS EMOCIONES
EN MI PRÓXIMA
AVENTURA...

El valle de los
VAMPIROS

*Uno de los casos
más difíciles en
que tuve que em-
plear todo mi valor
y conocimientos
para vencer al
crimen.*

Kaliman



KALIMAN

EL HOMBRE
INCREIBLE

ERA UN SER
HUMANO O ALGO
PARECIDO, SU CARA
DESFIGURADA POR
EL FUEGO DABA
HORROR.



SINTESIS:

EL PROFESOR DOUGLAS FARELL Y SU HIJA JANE, ACOMPAÑADOS POR ZARUR EL EGIPCIO, TRATAN DE LLEGAR A LAS PIRAMIDES SAGRADAS Y DESCIFRAR EL PAPIRO DE RAMES III, EN CUYA TUMBA ESTA EL FABULOSO TESORO DE LOS FARAONES.

KALIMAN LOS PREVINO CONTRA LOS PELIGROS DEL DESIERTO, PERO EL PROF. FARELL PERSISTE EN SU EMPEÑO.

MIENTRAS TANTO, KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE, ES ATACADO A TRAIACION POR DOS HOMBRES AL SERVICIO DE ALI FARAF, Y TRAS DE DEJARLO INCONSCIENTE, ESTAN A PUNTO DE MATARLO, CLAVANDOLE UN PUÑAL EN EL PECHO...





MAS NO BIEN TERMINABA ESA FRASE EL ASESINO, CUANDO ...

...LOS COBARDES PILLOS DEJAN A SU VICTIMA Y SE VEN OBLIGADOS A ESCAPAR TEMEROSOS.



EL MISTERIOSO PERSONAJE SE ACERCA A KALIMAN ...

¡TENGO QUE REVIVIR A ESTE TIPO!



¡ERH!... ¡AMIGO, DES FIERTE!

¿EN?... ¡OH, MI CABEZA!



...AYUDADO POR SU SALVADOR, KALIMAN SE INCORPORA...

¡OOOH! ¿QUE PASO, ... QUIEN ES USTED?

¡TIENE UD. SUERTE, SEÑOR. UN SEGUNDO MAS Y ESTARIA AHORA EN EL PAIS DEL SUEÑO ETERNO!



¡YA RECUERDO!
¡ESOS DOS BEDUINOS
QUE ME ATACARON...!

SOY DETECTIVE DEL CAIRO
Y POR ELLO VENÍA SIGUIENDO
LOS MOVIMIENTOS SUSPECHOSOS
DE ESOS TIPOS. MI NOMBRE
ES BEL-AZIM, PARA SERVIRLE.



LE DEBO ENTONCES LA
VIDA AMIGO
Y CRÉAME
QUE SE LO AGRADEZCO.
MI NOMBRE
ES KALIMÁN

NO HA SIDO NADA
SEÑOR, EN MI
OFICIO ESTO ES
FRECUENTE.



EN LA COMANDAN-
CIA DE POLICÍA ME
TIENE A SUS ÓRDI-
NES SI EN ALGO
MÁS PUEDO SERVIR-
LE. ¡CUIDESE DE
ESOS TIPOS!

¡GRACIAS
OTRA VEZ,
Y QUE ALA
LO PROTEJA
BEL-AZIM!



POR OTRO LA-
DO, LOS DOS
BEDUINOS ...

¡MALDICIÓN!
¡POR POCO NOS
CAPTURAN! ¡Y
EL TIPO ESSE SE
SALVÓ DE MILA-
GRO!

¡DEBE SER
DETECTIVE
EL QUE DISPA-
RÓ LA BALA
DIO EN LA
HORA DEL PU-
MAL.



¡BIEN! SEGUI-
REMOS BUSCAN-
DO LA ESTATUI-
LLA Y EL BA-
ZAR DEL VIEJO
MOROK!

¡IREMOS
AL MER-
CADO ARA-
BE!

MINUTOS DESPUÉS, EN EL BARRIO ÁRABE, UN MUCHACHO TOCABA UNA FLAUTA ANIMANDO UN ÁSPID MIENTRAS KALIMÁN LE OBSERVABA CON CURIOSIDAD.



¿ME AYUDA CON UNAS MONEDAS, CABALLERO?

DE ACUERDO MUCHACHO, ¿TE LAS MERECEES?



PERO TAMBIÉN LOS DOS ÁRABES ASESINOS ENVIADOS POR ALÍ FARAF Y ERIC VON KRAUFEN OBSERVABAN.

MIRA A ESE MUCHACHO HARRAPIENTO.

SI LO VEO, TRAE UN MEDALLÓN AL CUELLO CON UNA FLOR DE LOTO CON PÉTALOS EN FORMA DE SOL, IGUAL AL SIGNO DE LA ESTATUILLA QUE BUSCAMOS.

GRACIAS SAIB

BUENA SUERTE MUCHACHO!



TALVEZ NOS PREMIEEN MEJOR SI LOGRAMOS APODEARNOS DE ÉL.

SERA FÁCIL ROBAR AL MUCHACHO. MIRA, GUARDA EL ÁSPID EN EL CESTO PARA RETIRARSE.

LOS DOS ASESINOS VAN TRAS EL MUCHACHO, Y AL LLEGAR A UN SITIO SOLITARIO.





... KALIMÁN RECIBE AL OTRO ÁRABE
CON UN "MACHETAZO" EN EL ESTO-
MAGO, HACIÉNDOLO GEMIR ...

¡FUERA ESTO!

AUGH!



¡Y ESTO OTRO!



... Y CUANDO SE
REPONEN, KALI-
MÁN LOS JUNTA
DE CABEZAS ...

¡Y FIN DE
FIESTA
FRANCO!

¡ERES COLOSAL,
SAIB, ERES COLO-
SAL!

¡VÁMONOS
MUCHACHO,
AHÍ QUEDA-
RIÁN POR
UN BUEN
RATO!

¡BRAVO,
SAIB! POR
UN MOMEN-
TO CREÍ
QUE ME
MATHABAN!



¿QUE MOTIVO
TUVIERON
PARA ATA-
CARTE?

CREO QUE PRETENDÍAN
APODERARSE DE MI
COLLAR. MÍRALO,
SAIB ...



LOS AZULES OJOS DE KALIMÁN OBSERVARON FINA-
MENTE AQUEL EXTRAÑO COLLAR, DE LA CADENA
PENDÍA UNA FLOR DE LOTO CON TREINTA Y UN PE-
TALOS.



UNA FLOR DE
LOTO CON TREINTA
Y UN PETALOS. EL
MISMO SIMBO DE
LA DINASTIA DE RA-
MÉS III



MI MADRECITA ME LO
COLGÓ DEL CUELLO AL
CUMPLIR LOS SIETE AÑOS.
DESDE ENTONCES LO
LLEVO COMO UNA PROTE-
SA.



¿QUIÉN
FUE TU
MADRE?

SE LLAMÓ
SEMMA. HACE
AÑOS LA SACRI-
FICARON EN
LAS RUINAS DE
PEROUR...



Y A MI ME VENDIERON EN UN MERCADO
DE ESCLAVOS A UNOS CAMELLEROS
CON LOS QUE CONOCI Y ANDUVE EN EL
DESERTO HASTA QUE LOGRÉ
ESCAPARME DE ELLOS...





VAN VARIAS VECES QUE VEO ESTE SÍMBO RAME'S. EN EL BALAN DEL VIEJO MOROK, TAMBIÉN ESTÁ SNA-BDO EN UNA ESTATUILLA.



¿Y TU PRONE? ¿NO ME HAS DICHO NADA DE EL!

NO LO CONOCI, PERO MI MADRE DECIA QUE ERA UN GRAN SEÑOR Y QUE A MÍ, ALGÚN DÍA ME RECONOCERIAN COMO TAL.



UN VIEJO AMIKO QUE TENGO EN EL BAZAR DEL BARRIO DE LOS LADRONES, POSEE UNA ESTATUILLA CON UN SÍMBO IGUAL A TU MEDALLÓN. PIENSO IR A VERLO.

YO QUISIE RA ACOMPAÑARTE SAIB, SI ES QUE LO PERMI-TES.



VAMOS PUES. MI NOMBRE ES KALIMIN, ¿CUAL ES EL TUYO?

SOLIN, PARA SERVIRTE. VAYAMOS AL BARRIO DE HALIM EN-YOKES.



Y MIENTRAS, EN LA POBLACION DE WADI HALFA, ERIC VON KRAUFEN, SECUAZ DE ALI PARAF, HABIA LOGRADO ENCONTRAR A NILA LA HWA DE TABOR, COMPRÁNDO LA COMO ESCLAVA.



EN VEZ DE LLORAR, DEBERÍAS ESTAR CONTENTA. TE HE SALVADO DEL MERCADO DE ESCLAVOS Y PAGUE ALTO PRECIO POR TI ACERCATE



ERES MUY HERMOSA, Y ATRACTIVA, SE DIRÍA QUE ERES UNA PRINCESA EGIPCIA. SÍ, ¡ESO ES!



¡HAMMM! TENES UNA FLOR DE LOTO TATUADA A LA ALTURA DEL HOMBRO. ESO INDICA QUE ERES DE LA DINASTIA RAMÉS. ERES NIÑA, LA HIJA DE TABORI.

¡NO, NO SEÑOR. DÉJEME POR FAVOR!



¡IDIOTA! FUÉ POR ÉSO QUE TE COMPRÉ. MUERTO TU PADRE, TU DEBERÁS REVELARME EL SECRETO DE LA TUMBA DEL FARAÓN RAMÉS III.

¡JAMÁS! ¡JAMÁS REVELARÉ TAL SECRETO. MI PADRE SE LO LLEVÓ A LA TUMBA CON MIS ANTEPASADOS!



¡PERCA! YO, ERIC VON KRAUFEN, TE ARRANCARÉ LA CONFESIÓN, ¡AUNQUE TENGA QUE ENLOQUECERTE A GOLPES Y TORTURAS!



MIENTRAS TANTO, EN EL CAIRO, EN EL BARRIO DE EL HAZIM, LOS SECUACES DE ERIC VON KRAUFEN ROBAN LA ESTATUILLA EN EL BAZAR DEL VIEJO MOROK.





KALIMÁN Y SOLÍN PERSIGUEN A LOS PELLOS A PRUDENTE DISTANCIA, SIN SER VISTOS.





NADA GANARÍA CON QUITÁRSELA. LO MEJOR SERA SEGUIRLOS Y DESCUBRIR AL QUE LOS MANDO POR ELLA. MIENTRAS, VAMOS A DESCANSAR.

ERES SABIO EN EL HABLAR. LOS ÁRABES SALDRÁN AL AMANECCER.



UN PROVERBIO EGIPCIO DICE: ALIMENTA TU ESTÓMAGO PARA ALEGRAR TU CORAZON. Y YO, SAIB, ME COMERÍA AHORA UN CAMELLO ENTERO.

¡BIEN, TE ENTIENDO! ¡ALEGRARE TU CORAZON! SERAS MI INVITADO A CENAR. TE VESTIRAS COMO UN CABALLERO, PERO TENDRAS QUE DARAKTE



¿UN... BAÑO, SEÑOR... TODO EL... CUERPO... MOJADO?... ¡EL AGUA TRAE MALOS ESPIRITUS, SAIB!

¡UN BUEN BAÑO... O NO HABRA CENA! ¿QUE DICES?...



YA EN EL HOTEL, KALIMÁN OBSERVA EN EL PIE DESNUDO DE SOLÍN ALGO INTERESANTE...

PARECE UN TATUAJE... UNA FLOR DE LOTO EN TU TALÓN.

¡SÍ, CREO QUE ES UNA CICATRIZ, SAIB...



LEJOS DE ALLÍ, ERIC VON KRAUFEN PERSISTÍA EN ARRANCAR NILA EL SECRETO DE LA TUMBA DE RAMÉS III.

MIS LABIOS NUNCA PRONUNCIARAN EL SECRETO DE LOS FARAONES.

MALDICION! TU NECEDAD TE LLEVARA A LA LOCURA! YA TE RETORCERAS DE ARREPENTIMIENTO SI NO HABLAS!



ESTA NOCHE SALDREMOS HACIA LAS RUINAS DEL TEMPLO DE DENDUR, AL VALLE DE LOS ESPECTROS, VERÁS LO QUE TE ESPERA!

MI PADRE SOPORTÓ HASTA LA MUERTE. YO HARÉ LO MISMO.

AL DESPUNTAR EL ALBA, LA CARAVANA EN QUE SE OCULTAN LOS LADRONES DE LA ESTATUILLA SE INTERNA EN EL DESIERTO.

FALIMÁN: Y SOLÍN LOS SIGUEN...
CON ESTAS ROPAS DE ÁRABES, LOS SEGUIREMOS, HASTA SABER QUÉ HACER, SOLÍN.

NO ME SEPARARÉ DE TÍ SAÍB KALIMÁN, QUE ALÁ NOS PROTEJA.



MONTADO EN EBRIOSOS CABALLOS, NUESTROS AMIGOS SE UNEN A LA CARAVANA SIN SER ADVERTIDOS.

OCULTO EN SU DISFRAZ, KALIMÁN SE ACERCA A LOS ASESINOS SIN QUE ELLOS LO NOTEN...

AQUÍ VAN LOS ASESINOS QUE ROBARON LA ESTATUILLA. SIN SABERLO, ME LLEVARÁN HASTA SU JEFE.



QUIZÁ NO REGRESAREMOS CON VIDA DE ESTE DESIERTO, QUE ALÁ NOS PROTEJA!

EN ESE MISMO MOMENTO, HACÍA EL SUR DEL CAIRO, OTRA CARAVANA AVANZA BORDEANDO EL NILO. ES LA EXPEDICIÓN DEL PROFESOR DOUGLAS FARRELL.



TRÁS LARGAS HORAS DE MARCHA, EL PROFESOR DOUGLAS DIÓ LA ORDEN DE DETENERSE...



¿QUÉ PASA, ZARUR?...

CREO QUE HEMOS LLEGADO... ¡ESTAMOS EN NEFRIS!

EL GUÍA DE LA CARAVANA, QUE SE HABÍA ADELANTADO, REGRESA A GALOPE CONFIRMANDO LO DICHO POR ZARUR.



¡NEFRIS... NEFRIS!
¡SOLO QUEDAN
ESCOMBROS!...

¡POBRE ZARUR, NO HA HECHO MÁS QUE VER EL HORIZONTE, Y AHORA ¡NEFRIS EN ESCOMBROS!

EL ÚNICO SIGNO DE



YA ENTRE LOS ESCOMBROS DE NEFRIS...

ATACARON CON SAÑA, ¡NO QUISIERA VER LO QUE ESTOY MIRANDO!



¡EL ÚNICO SIGNO DE VIDA SON LOS CUERVOS Y LOS BUITRES QUE BUSCAN LA CARRONA!

¡SOLO PIEDRAS Y CADÁVERES CALCINADOS POR EL SOL!... ¡LA MATANZA FUÉ HORRIBLE!

¡MIRE: AHÍ, PROFESOR!



ZARUR DESCUBRE A UN ANCIANO TEMEROSO QUE CORRÍA ENTRE LOS ESCOMBROS...

¡PIEDAD... PIEDAD! NO... NO ME MATEN!



¡LO RECONOZCO! ES EL VIEJO RAMAN, UNO DE LOS CRIADOS DE NILA!

HAY QUE AYUDARLO! LEVANTAREMOS AQUÍ LAS TIENDAS!



AGUA... AGUA...!

CALMA, AMIGO. BEBE EL AGUA QUE QUERAS.



CUANDO EL VIEJO RAMAN SE REPONE...

¡TRATA DE PENSAR, RAMAN! ¿DÓNDE ESTÁ NILA?... ¿QUIÉN SE LA HA LLEVADO?

¡OOH... BUEN ZARUR... BEDUINOS QUEMARON ALDEA... Y MATARON...! ¡BUSCA!... BUSCA A NILA!... ¡ELLOS ROBARON A NILA!... ¡VENGANZA, ZARUR!... ¡VENGANZA! ¡TABOR MURIÓ SIN DECIR EL SECRETO;... SOLO...





¡SOLO NILA CORRE PELIGRO!...
¡BEDUÍNS SE LA LLEVARON!...
¡SÁLVALA, ZARUR!... ¡RECUER
AL ASESINO!... ALI... FA...RAF!.

¿DÓNDE PUEDO ENCON-
TRARLA, RAMAN? DIME
DÓNDE!...



ES INÚTIL, ZARUR. EL
POBRE VIEJO HA MUERTO.



EL EGIPCIO ZARUR PERMANECIÓ SOLO Y SILENCIOSO
SUMIDO EN SUS ORACIONES.



YA ES MUY TARDE.
ZARUR DEBE USTED
DESCANSAR.

NO, JANE. JAMÁS PODRE DES-
CANSAR MIENTRAS NO EN-
CUENTRE AL ASESINO ALI
FARAF! DEBO CUMPLIR MI
VENGANZA!



AL DÍA SIGUIENTE, DEJANDO ATRÁS LA DESOLACION
DE NEFRIS, UN JINETE SE INTERNA EN EL DESIERTO.



CREO QUE ZARUR NO
DEBERÍA TOMAR VEN-
GANZA POR MANO
PROPIA.

OJALÁ PUDIÉRAMOS
EVITARLO, HIJA PERO
ÉL ACTÚA CONFORME
A SU RELIGIÓN Y SUS
CREENCIAS.

SOLO LLEVA COMIDA PARA TRES DIAS.

SI HIJA LO ESPERAREMOS ESOS TRES DIAS, Y DESPUES... SEGUIREMOS LA INVESTIGACION.



NO LEJOS DE NENFRIS, KALIMÁN Y SU AMIGO SOLÍN, VIAJAN CON LA CARAVANA DE CAMELLOS.



DE PRONTO, LA CARAVANA SE DETIENE Y LOS ARABES LOS MIRAN RECELOSAMENTE...

SOSPECHAN DE NOSOTROS, SOLÍN.



CREO QUE VAN A INTERROGARNOS.

PERO YO TENGO UN ARMA SENCILLA Y PODEROSA. SOLÍN AHORA VERÁS ALGO DIVERTIDO: ME CONVERTIRE EN UN ANCIANO MISERABLE.

OH, SAIB... TE HAS VUELTO LOCO?



OBSERVA MI ROSTRO, Y VERÁS QUE NO MIENTO.

POR ALÁ... ¿SERA POSIBLE?



KALIMÁN, MAESTRO DEL TRANSFORMISMO, CONTRAJÓ LOS MÚSCULOS DE LA CARA, Y, AL INSTANTE, SU ROSTRO EMPEZÓ A CAMBIAR...



SOLÍN NO SALÍA DE SU ASOMBRO

TE HAS CONVERTIDO EN UN MISERABLE VIEJO, KALIMÁN.

AHORA, ESCUCHA EL CAMBIO DE MI VOZ. JE JE JE



POR ALÁ, ERES UN HOMBRE INCREÍBLE

CALLA, AMIGO SOLÍN. LOS ÁRABES SE ACERCAN.

SOY UN POBRE VIEJO QUE QUIERE MORIR EN MEDIO DEL DESIERTO.

QUE EXTRAÑO... ERES EL ÚNICO EXTRANJERO QUE SE UNIÓ A LA CARAVANA DESDE QUE SALIMOS, Y TU ASPECTO HA CAMBIADO.



CUANDO TE UNISTE A NOSOTROS TE VEÍAS UN HOMBRE FUERTE Y CORPULENTO, LLENO DE VIDA; AHORA RESULTAS UN MISERABLE ANCIANO.



DEJAME VER TU CARA... ¡DESCUBRETE!

BIEN, PERO PODRÍAS ARREPENTIRTE DE ELLO.



CUANDO KALIMÁN SE DESCUBRió, DEJó VER SU CARA AVEJENTADA Y HORRIBLE.



¡UUC! TU CARA ME DA ASCO. CÚBRETE, QUE NO QUIERO VERTE.

ASÍ ERA. EN UNOS CUANTOS SEGUNDOS KALIMÁN HABÍA TRANSFORMADO SU CUERPO ATLÉTICO EN EL DE UN ANCIANO JOROBADO Y REPULSIVO DE MANOS CONTRAHECHAS Y NERVUDAS Y VOZ CASCADA.

Y EL MUCHACHO... ¿QUÉN ES?

ES MI HIJO. PERO EL DESDICHADO ES MUDO, Y SE CUBRE LA CARA PORQUE...



¿POR QUÉ? HABLA.

¡PORQUE... PADECE DE LEPRO!



SÍ. TODO SU CUERPO ESTÁ LLENO DE LLAGAS HORRIBLES... Y TIENE VERGUENZA DE QUE LO MIREN.





VA'S A DEMOSTRARLO. E AH, TRAIGAN AQUI EL CESTO DE SERPIENTES VENENOSAS.

NO CREÍ QUE PONDRÍAN A PRUEBA MIS PALABRAS. ¡GULP!



LOS ÁRABES OBEDECEN.

VAMOS DESTAPA EL CESTO Y DESENGAÑANOS

CUMPLIRÉ LO PROMETIDO.



KALIMÁN DESTAPA EL CANASTO, Y UNA ASQUEROSA SERPIENTE SALE DE INMEDIATO.

UN SOLO PIQUETE DEL ASPID SERA MORTAL PARA MI AMO KALIMÁN.



MÍRALA ABRE SUS FAUCES Y SUS COLMILLOS CON IMPACIENCIA.

DECÍDE TE, VIEJO FARSANTE.

QUIZA EL BESO TE LO DE ELA A TÍ, CON SU VENENO.



KALIMÁN ACERCÓ SU CARA AL REPUGNANTE ANIMAL SIN APARTAR SUS AZULES OJOS QUE LE MIRABAN FIJAMENTE.

TODOS LOS PRESENTES, INCLUSO SOLÍN, GUARDABAN ABSOLUTO SILENCIO.



DE PRONTO, CON UN ÁBIL MOVIMIENTO KALIMÁN SE APODERÓ DEL ASPID, SUJETÁNDOLE LA CABEZA CON SUS PODEROSOS DEDOS...



HASTA QUE AL FÍN, EL BESO A LA COBRA FUE CONSUMADO.



¡LO HIZO!

SÍ... LO HIZO

MENTIRA. SE VALIÓ DE ALGÚN TRUCO PARA HACERLO. NOS HAS ENGANADO.



¡INTÉNTALO TÚ, SI DUDAS DE MI ANDA.

¡NO!.. NO RETÍRALA, NO QUIERO MORIR!



¡NO PUEDES PROBAR QUE MIENTO!



¡QUÉDATE AQUÍ CON TU HIJO LEPROSO! ¡NO INTENTES SEGUIRNOS, PORQUE TE MATAREMOS!

JE, JE, JE... PODRÍA CONVERTIRTE EN SAPO PARA TODA LA VIDA. ¿QUIERES QUE LO INTENTE?



¡¡NO!!
¡HUYAMOS DE ESTE BRUJO Y DEL LEPROSO!
¡QUE PEREZCAN BAJO EL SOL DEL DESIERTO!



TEMEROSOS DE LA HECHICERÍA LOS ÁRABES SE ALEJAN...

¡SE HAN ASUSTADO, LOS VENCISTE!

PERO NO FUE FÁCIL, AMIGO.



KALIMÁN VOLVIÓ A PONER SUS MÚSCULOS NORMALES, ANTE EL ASOMBRO DE SOLÍN.



HASTA QUE AL FIN...

¡ERES INCREÍBLE, SEÑOR! ¡HAS DEJADO DE SER EL VIEJO HECHICERO, Y NUEVAMENTE ERES MI AMO KALIMÁN!



¡DIME, SAIB, ¿TIENES ALGÚN PACTO CON EL DEMONIO?

NADIE PUEDE TENERLO. SOLO ES NECESARIO TENER UN PLENO DOMINIO SOBRE NUESTROS MÚSCULOS.





VOLVAMOS A LA DEVASTADA ALDEA DE NEFRIS, DONDE EL PROFESOR FARREL Y SU HIJA ESPERAN EL REGRESO DE ZARUR.



NO DEBIMOS PERMITIR A ZARUR QUE FUERA TRAS ALI' FARAF; QUIZA' NO VOLVAMOS A VERLO CON VIDA.

HIJA, DESDE HACE SIGLOS, LA LEY DEL DESIERTO HA SEGUIDO SU CURSO. NADIE PUEDE IMPEDIRLO.



HA PASADO YA EL PRIMER DÍA DE SU AUSENCIA.

LE ESPERAREMOS DOS DÍAS MÁS. MIENTRAS, BUSCAREMOS EL PÁPIRO RAMÉS.



SEGÚN ZARUR, EL PÁPIRO RAMÉS INDICA EL LUGAR EXACTO DE LA CAMARA MORTUORIA.

VALE LA PENA BUSCAR. SI NO, TODO TU TRABAJO DE AÑOS QUEDARÁ INÚTIL, PAPA.



SEGÚN LOS RITOS EGIPCIOS, UN DESCENDIENTE DE REYES DEBE SER SEPULTADO EN LUGAR PROMINENTE, DESDE DONDE SU ESPÍRITU PUEDA DOMINAR LA TIERRA QUE LO VIO NACER.

POR ESO LEVANTABAN GRANDES PIRÁMIDES. JASSAF, PRIMOGENITO DE TABOR, DEBE ESTAR SEPULTADO EN UNA COLINA.



PERO JASSAF MURIO DE ENFERMEDAD, Y SEGUN LA LEYENDA, CUANDO ESO SUCEDE, LOS CADAVERES SON SEPULTADOS A ORILLAS DEL NILO.



SI, LO RECUERDO. LAS AGUAS DEL DIOS NILO PURIFICAN LOS CUERPOS, PARA GUIAR SUS ALMAS.



HACIA EL ESTE, HAY UN PEQUEÑO PROMONTORIO A ORILLAS DEL RIO NILO; ... TAL VEZ ALLI...



...ESTE SEPULTADO JASSAF. ¡MAÑANA CONTINUAREMOS LA BÚSQUEDA HACIA ALLA, HIJA.

HASTA MAÑANA, PADRE. DEBEMOS DORMIR.



VE A TU TIENDA Y DESCANSA TODO LO QUE PUEDES, HIJA.



EL PROFESOR FARREL QUEDO PENSATIVO. UN PELIGRO INVISIBLE LO APARTABA DE SUS RAZONAMIENTOS CIENTIFICOS, PARA HUNDIRLO EN LA ZOZOBRA.



LA AMBICION DE LOS MALVADOS HABIA COBRADO YA MUCHAS VICTIMAS. HOMBRES MUJERES Y NIÑOS DE NEI FIS SACRIFICADOS POR LAS HORDAS DE ALI FARAF...



EL VIEJO TABOR, HERÓICO EN EL SUPPLICIO. PROTEGIENDO EL SECRETO DE LA TUMBA DE RAMÉS III...



LA HERMOGA NILA, HWA DE TABOR,
AHORA DESAMPARADA Y EN LAS CARRAS
DE LOS BEDUÍNOS...



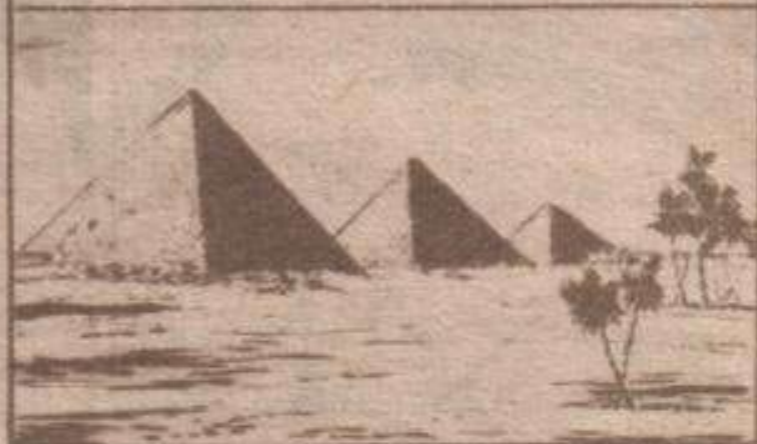
ZARIUK, EL NOBLE JOVEN EGIPCIO,
PROMETIDO DE NILA Y AHORA CON-
VERTIDO EN UNA FIERA SEDIENTA DE
VENGANZA...



Y LA MIRADA PROFUNDA DE AQUEL
EXTRAÑO HOMBRE... DE KALIMÁN...
QUIEN SABIAMENTE LES HABÍA
PREDICHO EL PELIGRO.



TODO REMATABA EN UN MISMO PUNTO...
EL TESORO DE LOS FARAONES... TAN
VALIOSO PARA LA CIENCIA... Y TAN
FUNESTO PARA LOS AMBICIOSOS...



MIENTRAS TANTO,
JANE CAMINABA
A SU TIENDA
ENTRE LOS
ESCOMBROS.



SIN SOSPECHAR
QUE ALGO
MONSTRUOSO LA
ACECHABA...

EL EXTRAÑO SER RESPIRABA CON FUERZA, COMO SI UN TERRIBLE DOLOR QUEMARA SU CARNE...



NADIE LO HABÍA ADVERTIDO. LOS FIELES ETÍOPIES DORMIÁN PROFUNDAMENTE EN TORNO A LAS HOGUERAS...



Y LOS HOMBRES DE GUARDIA SE MANTENÍAN DESPIERTOS A CURAS PENAS.

LA ALDEA, QUEMADA Y DESTROZADA, PARECÍA LAMENTARSE CON EXTRAÑOS RUMORES NOCTURNOS...



JANE SENTIÓ UN TEMOR INDEFINIBLE, PERO TRATO DE SOBREPONERSE.



EL CANSANCIO ME ALTERA LOS NERVIOS...

YÁ EN SU TIENDA SE DISPONÍA A DESCANSAR, CUANDO...



JANE QUEDA PARALIZADA AL VER APROXIMARSE A AQUELLA SOMBRA.



Y VE COMO ABRE LA ENTRADA DE LA TIENDA...



LA LUZ DE LA LUNA REVELÓ PARTE DE LA CARA DE AQUELLA FIGURA MONSTRUOSA...



AL FIN JANE PUDO PRONUNCIAR UNAS PALABRAS NERVIOSAS...



PERO POR TODA RESPUESTA, EL MONSTRUO SE LANZO SOBRE ELLA...



EL SILENCIO DE LA NOCHE FUE DESGARRADO POR EL GRITO DE JANE...



PERO DOMINADO POR EL CANSANCIO, EL PROFESOR FARREL NO ESCUCHO A SU HIJA.



EL MONSTRUO LUCHABA VENTAJOSAMENTE CONTRA LA INDEFENSA Y ATERRORIZADA MUCHACHA.



JANE VOLVIÓ A GRITAR
CON TODAS SUS FUERZAS...



¡¡PAPAAAAA!!

DE PRONTO, TODO
QUEDÓ EN SILENCIO...



¡JANE...! ¡ME PARECIÓ
QUE MI HIJA ME
LLAMABA!



EL PROFESOR FARREL
SALIÓ DE SU TIENDA;
PERO TODO ESTABA
EN COMPLETA CALMA...



¡OJALA ESTÉ
BIEN... Y NO
SEA LO QUE
ME IMAGINO...!

¡CUANDO
EL PROFESOR
FARREL ASOMA
A LA TIENDA,
DE JANE,
SUS OJOS
PARECEN
DESORBITARSE
DE ESPANTO!



¡¿QUÉ HA VISTO
EL PROFESOR
FARREL?!

Dibujó
Zed Solas

RAYO

DE PLATA



ESCUCHELO

POR:

DE LUNES A SABADO A LA
1:00 P.M. Y 7:00 P.M.

ONDA

111

RCN

CRIMAN, NO. 1, DICIEMBRE 4 DE 1965 © COPYRIGHT 1965. REVISTA SEMANAL - SALE LOS SABADOS. - EDITORA POR
MEXICOTRA S.A., S. A. VALLARTA S. C. PISO, MEXICO, D. F. - DISTRIBUIDA EN EL DISTRITO FEDERAL POR LA UNION
DE VENDEDORES DE PERIODICOS Y REVISTAS. DISTRIBUCION TORANEA POR: LIBROS Y REVISTAS, S. A. MIER Y PERA
DO NUM. 129, SOLO DEL VALLE, MEXICO D.F. INTERIORES POR: CALYUMEX, S. A. DIAMEL NUM. 350 - PORTADAS POR:
IMPRESA RENDON, S. A. TELN. 22-73-82 Y 22-53-41 MEXICO, D. F. AUTORIZACION EN LA H. COMISION REVISORA
DE PUBLICACIONES Y REVISTAS ILUSTRADAS, PENDIENTE. DIRECTOR GENERAL, RAFAEL C. NAVARRO. - PRECIO POR
EJEMPLAR \$1.00 H.N. EN LA REPUBLICA MEXICANA. DLR. D.L.O. EN EL EXTRANJERO. (TODA REMESA DE VALORES DE-
BEKA HACERSE A: LIBROS Y REVISTAS, S. A.)

alei



LA PATRIA CONFÍA EN TÍ.

CADA MEXICANO QUE ENSEÑA A LEER
Y ESCRIBIR A UN COMPATRIOTA,
ENGRANDECE A MEXICO Y AMPLIA LA
CONCIENCIA DE NUESTRO DESTINO.



**APROVECHA LA
OPORTUNIDAD
DE APRENDER,
Y ENSEÑA AL QUE
NO SABE.**

COLABORACION A LA CAMPAÑA NACIONAL DE
ALFABETIZACION DEL GOBIERNO DE MEXICO.

PROMOTORA

