

CLASICOS

Ilustrados

LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES

EN LA REPUBLICA MEXICANA
\$1.00
PESO
0.15 DOLARES U.S.
EN EL EXTRANJERO

No. 3

VEINTE AÑOS DESPUES

por
ALEJANDRO
DUMAS

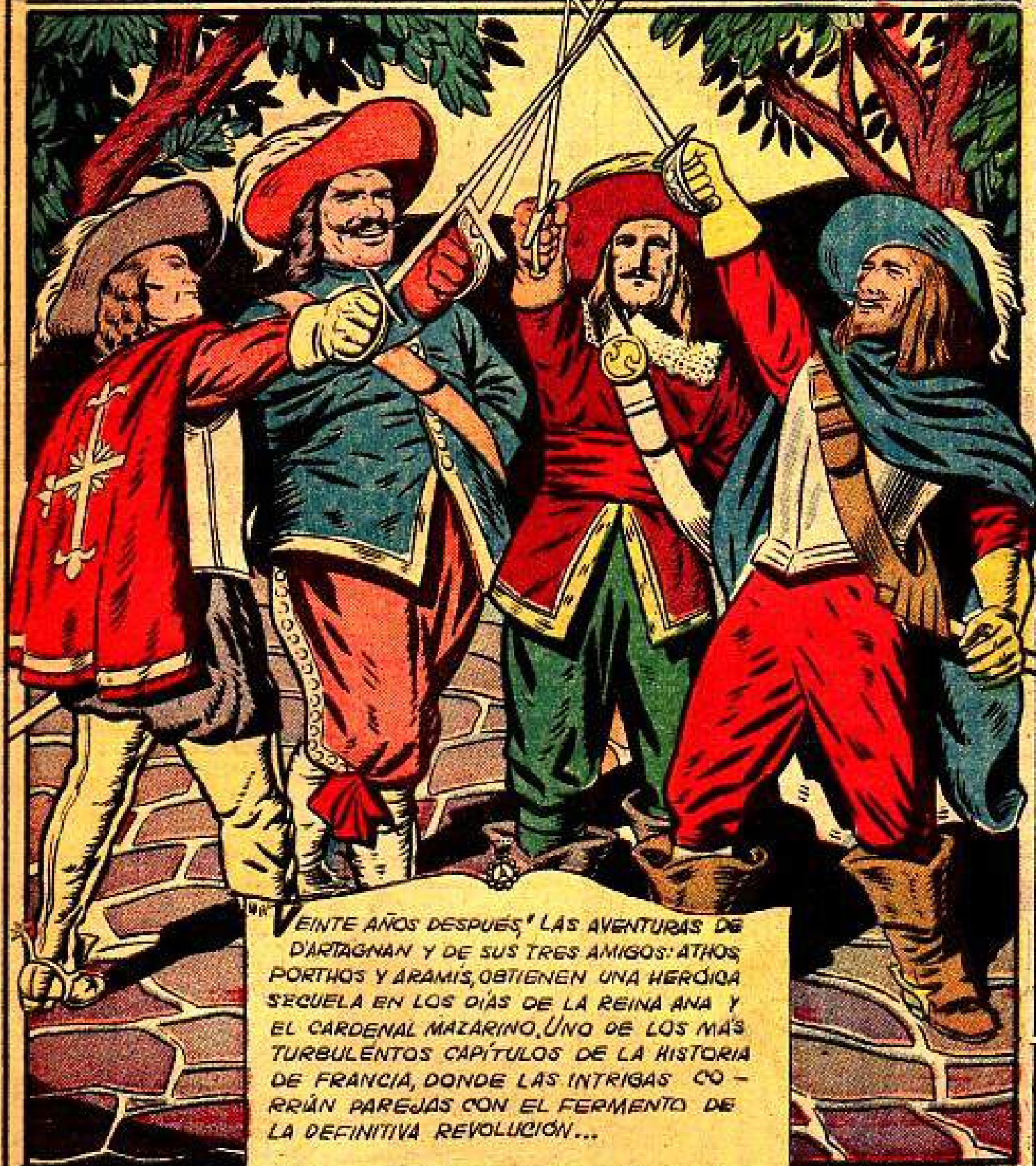


ES UNA PUBLICACION
MAS DE EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.L.

Veinte Años Después

Ilustrado por Robert C. Burns
Adaptado por Harry Miller.

por Alejandro Dumas



VEINTE AÑOS DESPUÉS, LAS AVENTURAS DE D'ARTAGNAN Y DE SUS TRES AMIGOS: ATHOS, PORTHOS Y ARAMIS, OBTIENEN UNA HEROICA SECUELA EN LOS DÍAS DE LA REINA ANA Y EL CARDENAL MAZARINO, UNO DE LOS MÁS TURBULENTOS CAPÍTULO DE LA HISTORIA DE FRANCIA, DONDE LAS INTRIGAS CORRÍAN PAREJAS CON EL FERMENTO DE LA DEFINITIVA REVOLUCIÓN...



HACIA 1648, INSTA-
LADO EN UNA CÁMARA
DEL PALACIO REAL,
MAZARINO, PRIMER
MINISTRO DE FRANCIA,
OCUPA LO QUE OTRO-
RA FUERA SEDE
DEL CARDENAL
RICHELIEU...

SU ACTITUD PENSATIVA, OBEDECE A LOS INCESANTES MUR-
MULLOS Y ALARMANTES INFUNDIOS QUE INVADEN LA
SOLEDAD DE SU CÁMARA...



REPENTINAMENTE, SU ENSI-
MISMAMIENTO DA LUGAR AL
ADEMÁN IMPACIENTE CON
QUE TOMA UN SILBATO.



DOS VECES LLAMA CON EL
INSTRUMENTO...



SU AYUDANTE APARECE
EN SILENCIO...



¿QUE
MOSQUETEROS
ESTÁN DE
GUARDIA?

LOS NEGROS,
SEÑOR.



¡PELIGRO!... ¿Y DE QUÉ, MONSEÑOR?...



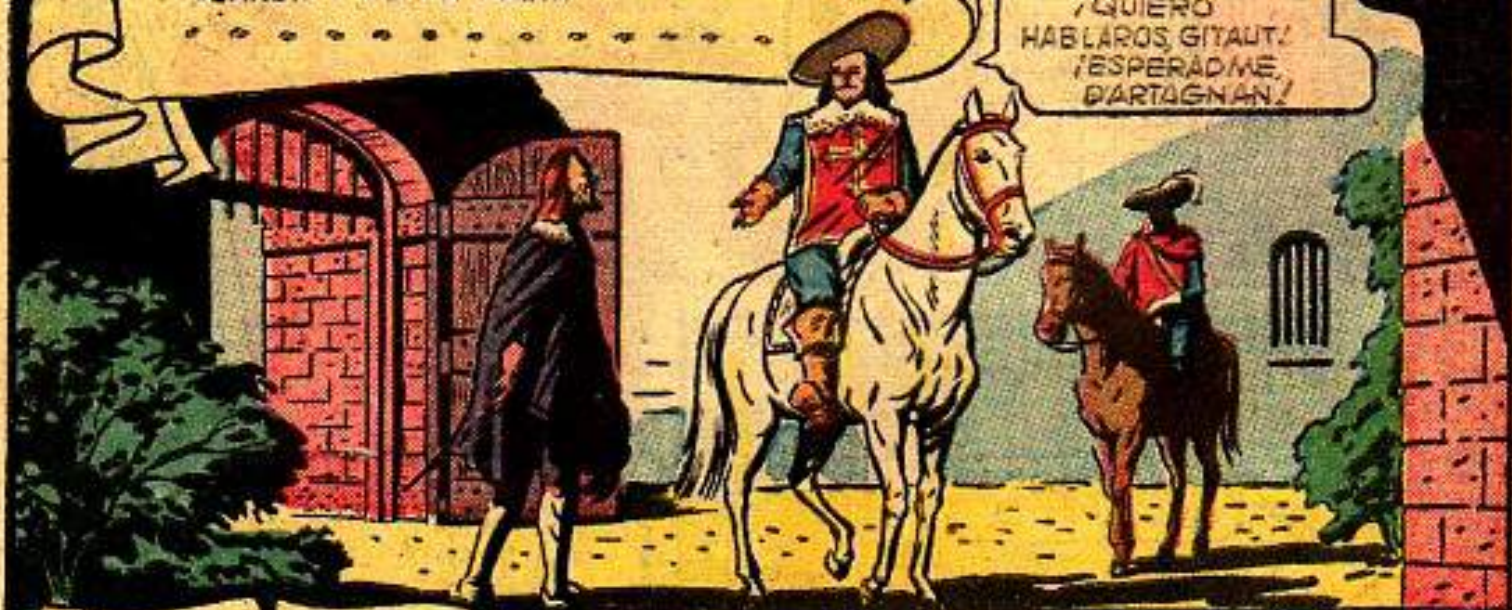
EXISTE CIERTA AGITACIÓN EN EL PUEBLO...

¡CON EL RESPETO QUE EXISTE PARA EL UNIFORME DE LOS MOSQUETEROS, SEÑOR OS PROMETO, CON TRES DE LOS MÍOS, DISPERSAR ESA TURBA!



HORAS DESPUÉS, MAZARINO Y EL MOSQUETERO REGRESAN A LAS CUADRAS REALES ACOMPAÑADOS POR GITAUT, CAPITÁN DE GUARDIAS DE LA REINA...

¡QUIERO HABLAROS, GITAUT! ¡ESPERADME, D'ARTAGNAN!



MAZARINO DESEANDO DESENTRAÑAR LOS ORIGENES DE UNA INTRIGA DE AÑOS PASADOS, OBTIENE DE GITAUT EL NOMBRE DE QUIEN POSEE LOS DATOS ORIGINALES...



¡SI PODEIS HALLARLO, OS SUGERIRÍA EL NOMBRE DE ROCHEFORT! POR DESGRACIA, ¡HACE CUATRO AÑOS QUE NI YO, NI NADIE, CONOCE SU PARADERO!...

¡ROCHEFORT! BIEN, GITAUT... PODEIS RETIRAROS.



¡ROCHEFORT
HA CUIDADO SU SECRE-
TO EN LA BASTILLA!...
¡LE BUSCARÉ EN
SEGUIDA!...



MAZARINO APELA
A D'ARTAGNAN...



¡LLEVARÉIS ESTA CARTA A
LA BASTILLA Y, A CAMBIO,
TRAERÉIS AL DESTINATARIO!...
¡UNA ESCOLTA SELECTA Y
VUESTRA PRUDENCIA, TRAERÁN
A SALVO AL PRISIONERO!

EN LA BASTILLA...



¡UN MENSAJE PERSONAL
DEL CARDENAL MAZARINO PA-
RA EL ALCAIDE!

LE AVISARÉ
DE VUESTRA
VISITA.

DE TREMBLEY, ALCAIDE, RECIBE A D'ARTAGNAN Y TOMA
NOTICIA DE LA ORDEN...



¡SU EMINENCIA ALUDIÓ DE ELLA
COMO URGENTE!

ROCHEFORT! ¡SI
QUE DEBE SER
URGENTE!

¡OFICIAL! ¡CONDUCID-
NOS AL NÚMERO 265!...





DEBO FIRMAR EL CERTIFICADO DE SALIDA DEL REO, M. DARTAGNAN. ¿ENOS VEREMOS PRONTO?



TIEMBLA EL MOSQUETERO AL RECORDAR SU TENEBROSA AVENTURA EN LA BASTILLA, AÑOS ATRAS.

¡EL DIABLO OS LLEVE... SI VUESTRO DESEO SE CUMPLE!... ¡BAH!



EL PRISIONERO ES INTRO-DUCIDO EN LA SALA...

¡DIOS DEL CIELO! ¡ROCHEFORT!



EN EL EXTERIOR DE LA PRISION, D'ARTAGNAN SE DIRIGE AL JEFE DE ESCOLTAS...

¡ACOMPANARE AL PRISIONERO, POR SEGURIDAD, EN EL INTERIOR DE LA CARROZA!... ¡LILLEBOND, TOMAD MI CABALLO!



LA LLEGADA AL PALACIO..

¡VIGILAD, GUARDIA EL CARRUAJE, MIENTRAS CONDUZCO AL PRISIONERO!



EL PRISIONERO ES ANUNCIADO...

EMINENCIA, EL PRISIONERO Y SU CUSTODIO ESTAN AQUI.

¡INTRODUCID AL PRESO!
... Y A DARTAGNAN... DE
CIDLE QUE ESPERE. NO TER-
MINO AUN CON EL.



ROCHEFORT...TENGO
UNA CARTA VUESTRA, EN
LA QUE PEDIS LIBERTAD;
CREO QUE SOIS PRE-
SO... ¿ES ASI?...

¡CREO QUE ESO LO
SABEIS MEJOR QUE NA-
DIE, EMINENCIA!



¿Y YO POR QUE?...
¡DESDE EL TIEMPO DEL
CARDENAL RICHELIEU, LA
BASTILLA ESTA LLENA DE
NOMBRES PARA MI
DESCONOCIDOS...



AUNQUE ESCERTI-
CO, ROCHEFORT ES.
CUCHA A MAZARINO;
CUANDO ESTE VA AL
GRANO...

ROCHEFORT... REQUIE-
RO SERVIDORES...
¡LEALES SERVIDO-
RES!...



Y AL REFERIRME A MI, IMPLI-
CO LAS NECESIDADES DE LA
REINA. NO SOY UN GRAN HOMBRE
COMO RICHELIEU, ROCHEFORT PERO
QUIERO DEMOSTRAR MI BUENA
VOLUNTAD...



ROCHEFORT, ENTONCES, RECUERDA LO PROME-
TIDO A DARTAGNAN...



PERO, EMINENCIA... ¿SI
TENÉIS A UN DARTAGNAN
A LA PUERTA!...

ANTE LAS PREGUNTAS DE
MAZARINO, ROCHEFORT RELATA
AL CARDENAL, EN FORMA
DE CUENTO, LAS PROEZAS DE
DARTAGNAN, ENTRE ELLAS, LA
RESTITUCION, A LA REINA, DE
LOS HERRETES DE DIAMANTES
MAZARINO, A QUIEN SE CREE
ESTAR SECRETAMENTE CA-
SADO CON LA REINA, HACE
CONDUCCION DE NUEVO A
ROCHEFORT A LA BASTILLA,
EN SEGUIDA,
VISITA A LA REINA...



¿OS HABÉIS INFORMADO BIEN, MAZARINO,
OS RUEGO DEVOLVER ESTA JOYA A DAR-
TAGNAN, QUE VENDIO AL SEÑOR DE ESSART,
PARA SALVAR AL DUQUE DE BUCKINGHAM.
¡EMPLEAD BIEN A ESE HOMBRE!...



¿SERÉ DIGNO DE
VUESTROS MANDA-
TOS, SEÑORA!



MAZARINO, DE VUELTA EN SU CÁMARA,
RECIBE A DARTAGNAN...

DARTAGNAN... ¡ESTÁIS
ALTAMENTE RECOMEN-
DADO POR LA REINA,
MI SEÑORA!





EL CARDENAL PREGUNTA A DARTAGNAN ACERCA DE SUS AMIGOS, Y EL MOSQUETERO CONVIENE EN BUSCAR A ATHOS, PORTHOS Y ARAMIS PARA SERVICIO DEL CARDENAL. CUANDO LE MUESTRA EL DIAMANTE, REGALO DE LA REINA, PERO MAZARINO SE QUEDA CON EL Y SÓLO OFRECE A DARTAGNAN GRANDES RECOMPENSAS. SUS FUTUROS SERVICIOS. AL REGRESAR A SU CASA, DARTAGNAN PERCIBE UNA GRAN CONVOCACION...

¡DIEU! ¿ES QUE EL HOTEL DE LA CHEVRETTE ARDE?



INDAGA ACERCA DEL ALBOROTO...

UN CARRUAJE, ESCORTADO POR GUARDIAS REALES, FUE ATACADO POR CIUDADANOS, QUE HUYERON DESPUES. EL JEFE DE ESOS INSURRECTOS SE REFUGIO EN LA CASA PROXIMA A LA HOSTERIA!



PERMISO A MEZCLARSE CON LA MULTITUD, MIENTRAS LLEVABA LAS MISERABLES 100 PISTOLAS QUE EL CARDENAL LE HABIA DADO. DARTAGNAN DECIDE RETIRARSE A SUS HABITACIONES...



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

DEBO CONSERVAR CARTAS RECIENTES DE ATHOS Y PORTHOS, QUE ME GUIEN HACIA SUS ACTUALES PARA DEROS...



DE PRONTO...

¿QUÉ DIABLOS?



¡AH, MALANDRÍN!

¡PERO SI SOIS D'ARTAGNAN!... ¡EN NOMBRE DEL CIELO, GUARDA VUESTRO ACERO!...



EL MOSQUETERO RECONOCE A SU ANTIGUO ESCUDERO...

¡Y VOS, PLANCHET!... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?...

PLANCHET RELATA COMO EL Y UNA BANDA DE FRONDISAS (1) SE ACERCARON AL CARRUJE EN QUE ERA CONDUCIDO ROCHEFORT A LA BASTILLA Y LE LIBERARON...



ME ESCONDÍ EN LA CASA VECINA Y LUEGO ME INTRODUCÍ AQUÍ, SIN SABER QUE ERA VUESTRA MORADA... ¡DEBEIS OCULTARME, D'ARTAGNAN!

(1) GROSISTORES POLITICOS.



¡ASUMIRÁS LA IDENTIDAD DE UN AMIGO Y PERMANECERÁS AQUÍ, PLANCHET!



¡AH, SEÑOR! ¡ME SALVASTE LA VIDA! ¡SERÉ POR SIEMPRE VUESTRO FIEL SERVIDOR!



D'ARTAGNAN ORDENA EL DESAYUNO E INTERROGA A PLANCHET...

DIME, PLANCHET, ¿SABES EL PARADERO DE MIS AMIGOS, ATHOS PORTHOS Y ARAMIS?

¡DESEO CONFESAR QUE NO, SEÑOR! PERO EL CRIADO DEL SEÑOR ARAMIS, ES SACRISTÁN EN NUESTRA SEÑORA.



D'ARTAGNAN, TRAS UNA VISITA A NUESTRA SEÑORA, SE ENTERA DE QUE ARAMIS ESTÁ EN UN MONASTERIO DE NOISY... ACOMPAÑADO DE PLANCHET, A QUIEN DISFRAZARÁ DE EXTRANJERO, DARTAGNAN SE DIRIGE A DONDE CREE ENCONTRAR A SU AMIGO...

TRAS VARIAS AVENTURAS, LLEGAN A SU LUGAR DE DESTINO...

¡MIRAD, SEÑOR! ESA ES LUZ DE LA YEN-TANA!

¡SERÁ EL ABADE EN SU CÁMARA!



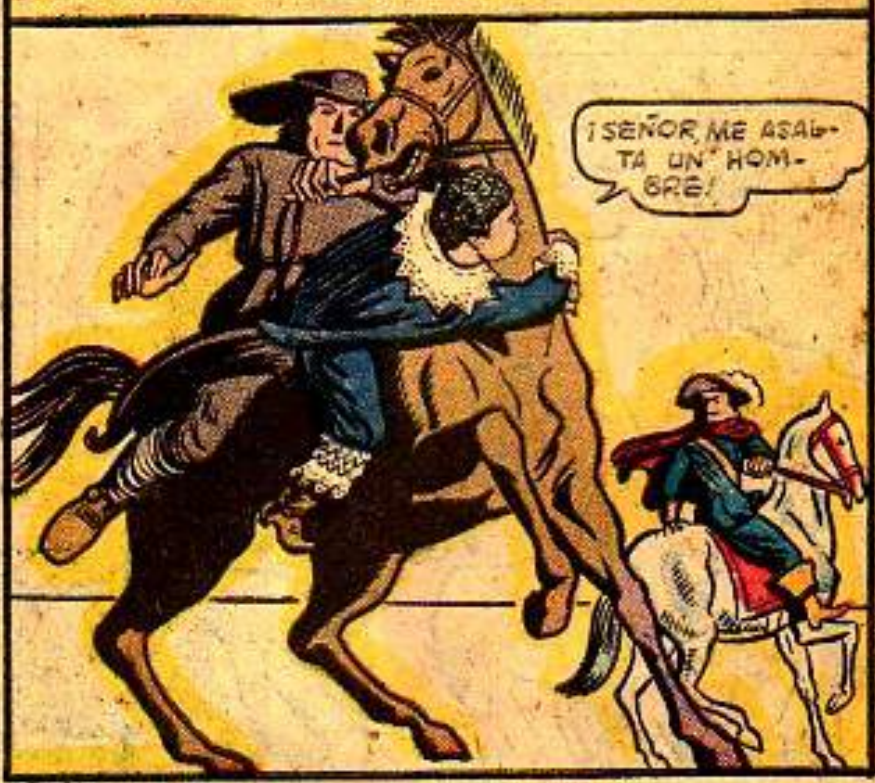
SIN SER VISTA, UNA FIGURA CUBIERTA CON HÁBITO, VIGILA TRAS UN ARBUSTO...

¡DARTAGNAN Y SU CRIADO PLANCHET!



DE PRONTO, ABORDA EL CABALLO DEL ESCUDERO...

¡SEÑOR, ME ASALTA UN HOMBRE!



¡CONQUE EL DIABLO
NOS SIGUE!



¡NO, QUERIDO DARTAGNAN, NO ES EL
DIABLO! ¡ES ARAMIS!... ¡SEGUID RÁPIDO
VUESTRO CAMINO Y AL FINAL DEL PUEBLO
VOLVED A LA IZQUIERDA!



UEGO EN LOS LARES DE ARAMIS, DARTAGNAN LE INFORMA DE SU MISIÓN...

¿CONQUE DESEÁIS ALEJARME DE ES-
TE ESPLENDOR PARA VOLVER A LOS
DÍAS DE LA JUVENTUD...?



LA FORTUNA Y EL
PODER OS ESPERAN,
SI ACEPTÁIS!

SI A MÁZARINO SE DEBE ESA MI-
SION, AMIGO, LA RESPUESTA ES NO.
¡NO ES UN HOMBRE COMO RICHELIEU,
SINO UN EGOÍSTA QUE CON-
SIDERA SUS INTERESES MUY
POR ENCIMA DE LOS DEL
JOVEN REY!...



SIN PODER CONVENCER A ARAMIS, DARTAGNAN SE
DESIDERA...

¡ADIÓS, QUERIDO
AMIGO, Y BUENA
SUERTE!

¡SI CAMBIÁIS DE PARECER,
ARAMIS, AVISADME AL ME-
SÓN DE LA CORZA, EN
PARÍS!



TRÁS CAMINAR UNOS DOSCIENTOS PASOS, D'ARTAGNAN DESMONTA...



¿QUE OCURRE, SEÑOR?

POR MÁS LISTO QUE SEA MI AMIGO, NO QUIERO QUE SE DIGA QUE LO SOY MENOS... ¡ESPERADME!

SOSPECHANDO QUE ARAMIS LE OCULTA ALGO, D'ARTAGNAN VIGILA TRAS UN MATORRAL...

LUEGO...



¡NO SOLAMENTE ME PERTENECEIS, RENÉ... A MÍ SOLA, SINO ASIMISMO A NUESTRO PARTIDO! SED PRUDENTE.

¡SIEMPRE OBEDEZCO ÓRDENES IMPARTIDAS CON VOZ TAN DULCE!...



¡COMO LO PENSE!... ¡LA CONDESA, VESTIDA CON ROPAS MASCULINAS! ¡OS RESQUE ARAMIS!... ¡UN "FRONDISTA" Y AMIGO DE MADAME DE LONGUEVILLE!

D'ARTAGNAN SE REUNE CON PLANCHET...



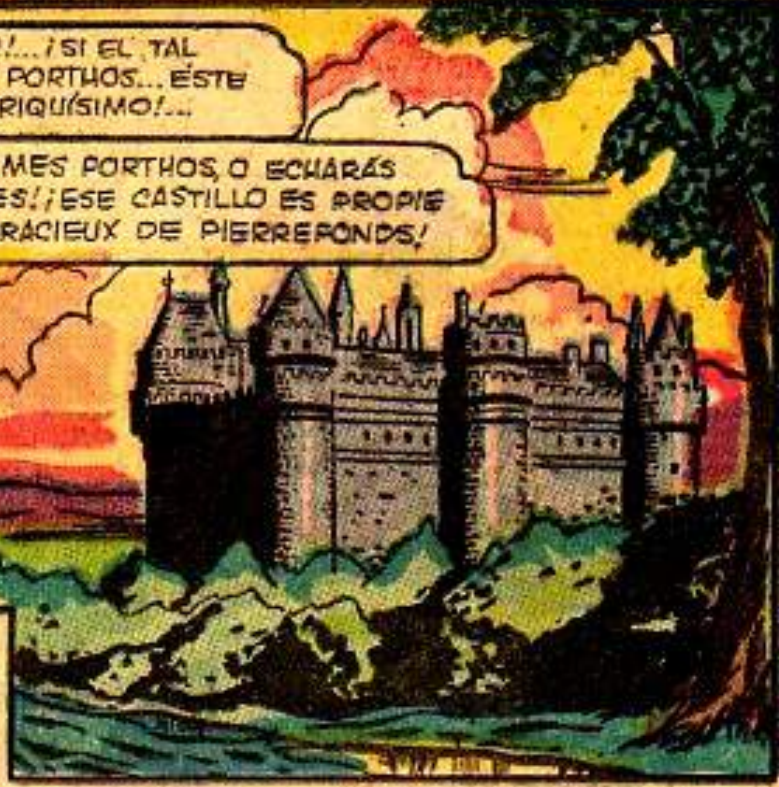
¿A DONDE SEÑOR?

¡A MI CASA, PLANCHET! ME DIJO ARAMIS QUE PORTHOS VIVE EN UN CASTILLO CERCANO A NOYON, EN LA FRONTERA DE RICARDIÁ. AL AMANECER, NOS PONDRAMOS EN CAMINO, Y QUIZA CON PORTHOS TENGAMOS MEJOR SUERTE.

DÍAS DESPUÉS...

¡PARBLEU, SEÑOR!... ¡SI EL TAL CASTILLO ES DE PORTHOS... ÉSTE DEBE ESTAR RÍQUÍSIMO!...

¡DIEU! ¡NO LE LLAMES PORTHOS, O ECHARÁS A RODAR MIS PLANES! ¡ESE CASTILLO ES PROPIEDAD DE M. DE BRACIEUX DE PIERREFONDS!



V ANTE LAS PUERTAS...

¡OH! ¿SERÁ ESE M. DE PIERREFONDS?... ¡CÓMO SE HA ENCÓGIDO DESDE QUE SE LE CONOCÍA COMO PORTHOS!

¡SI PORTHOS ME DÍA DOS METROS, Y ESTE MEDIRÁ, ACA, SO UNO Y MEDIO!



D'ARTAGNAN RECONOCE AL ESCUDERO DE PORTHOS...

¡HOLA! ¿SOIS, ACASO, MOSQUETÓN?

¡M. D'ARTAGNAN! ¡OH!... ¡QUÉ ALEGRÍA PARA MI AMO!



¡ESPERO, MOSQUETÓN, QUE ESE TU AMO NO ME HAYA OLVIDADO!

¡OLVIDAROS!... ¡SI NO PASA DÍA EN QUE NO ESPEREMOS OÍR QUE OS HAYAN NOMBRADO MARISCAL, U OBTENIDO CUALQUIER HONRA, COMO LO ME. RECEÍS!



EL CORAZÓN DE D'ARTAGNAN LATE CONMOVIDO, CUANDO VE EMERGER DEL CASTILLO UNA FIGURA GIGANTESCA...

D'Artagnan!



EL FIN, DESPUES DE VARIOS AÑOS
LOS AMIGOS SE REUNEN...

¡QUE ALEGRÍA VEROS DE
NUEVO, D'ARTAGNAN!

¡BUENO ES
SABER
QUE NO ME
HABÉIS
OLVIDADO!

¿QUÉ?... ¿OLVIDAR LOS DÍAS DE
NUESTRA JUVENTUD Y LOS PE-
LIGROS QUE COMPARTIMOS JUN-
TOS?... ¿COMO PODRÍA
OLVIDARLOS?...



D'ARTAGNAN SE DA CUENTA DE
QUE PORTHOS SUSPIRA AL
HABLAR...

AMORA SOIS RI-
CO Y LIBRE!

¡AY! ME ENVIUDADO
Y POSEO UNA RENTA
DE 40.000 LIBRAS, (!)
D'ARTAGNAN, ¡VENID Y
DESAYUNA-
REMOS!

(1) APROXIMADAMENTE POR LIBRA, UN DÓLARO ACTUAL.

¡MI AMIGO ES,
TE MENOS ALE-
GRE DE LO QUE
PARECE!

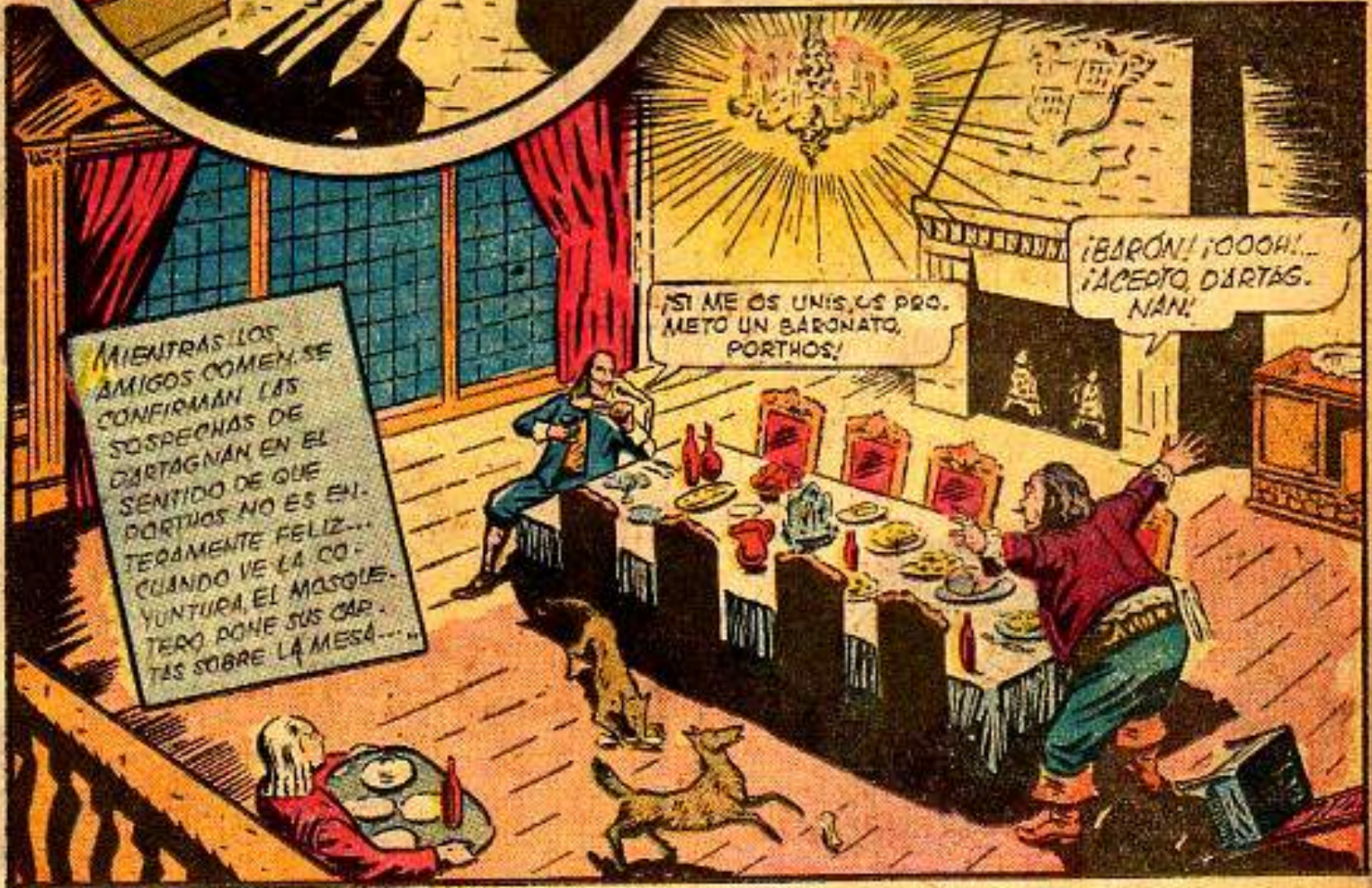
¡SI, POR
CIERTO!...
¡TUVIAMOS
GRANDES
TIEMPOS!



MIENTRAS LOS
AMIGOS COMEN, SE
CONFIRMAN LAS
SOSPECHAS DE
D'ARTAGNAN EN EL
SENTIDO DE QUE
PORTHOS NO ES EN-
TERAMENTE FELIZ...
CUANDO VE LA CO-
YUNTURA, EL MOSQUE-
TERO DOME SUS CAR-
TAS SOBRE LA MESA...

¡SI ME OS UNIS, LE PRO-
METO UN BARONATO,
PORTHOS!

¡BARÓN! ¡OOOH!...
¡ACEPTO, D'ARTAG-
NAN!



¿CUENTO, PUES, CON VUESTRA PALABRA DE QUE EL CARDENAL ME VARÁ BARÓN?...

¡ASÍ OS LO DIJE ASÍ LO REPITO!... ¡RESPONDO DE ELLO, PORTHOS!



DESPUES...

¡NO A PARÍS... BIEN EQUIPADO, Y ESPERAD, ME EN LA POSADA DE "LA CORZA"!... ¡NO LO OLVIDÉIS, PORTHOS!

¿CONVENIDO?



D'ARTAGNAN SE DECIDIA AHORA A BUSCAR A ATHOS, DE QUIEN PIENSA NO SE HALLARÁ APTO PARA EL COMBATE...

CREO QUE SERÁ ESTA UNA DILIGENCIA LANA, PLANCHET, PERO ATHOS, COMO VIEJO AMIGO, MERECE SER TENIDO EN CUENTA!

DE TODOS MODO, ATHOS SE ALEGRARÁ DE VEROS SEÑOR.



D'ARTAGNAN IDEOVECHA UN ALTO PARA ENVIAR UN MENSAJE AL CARDENAL...

Monseñor:
He hallado ya un hombre para vuestra comisión y os aseguro que vale por veinte. Me encamino a Blois, donde el Conde de la Fere (Athos) radica en el castillo de Brageolles, cerca de la ciudad.
D'Artagnan

A MENOS QUE EL CONDE HAYA MODIFICADO SU VIDA, CREO QUE ESTA VISITA NO PASARÁ DE SER UN CUMPLIMIENTO.



CUATRO DÍAS DESPUÉS...



¡A JUZGAR POR LA PROMEDAD, EL CONDE DEBE SER RIGURISIMO!

¡ENTRA E INDAGA, PLANCHET/CONFIE, SO QUE TEMO HACERLO YO

AL ENTRAR PLANCHET ES RECIBIDO POR ATHOS...



CREO CONOCEROS...

SI, SEÑOR CONDE... ¡SOY PLANCHET!



¿QUÉ?... ¿PLANCHET? ¿ESTA AQUÍ D'ARTAGNAN?...



¡AQUÍ, QUERIDO AMIGO! ¡AQUÍ, ATHOS!

¡DECIDLO! ¡MÁS VIEJO!... ES QUE HE CAMBIADO MI SISTEMA DE VIDA, D'ARTAGNAN!...

¡ATHOS! ¡APENAS HABÉIS ENVEJECIDO! CONFIE SO QUE CREI HALLAROS MÁS...



¡PARBLEU! ¡ESTA EN FORMA DE HABERSE LAS CON DOCE HOM-BRES COMO ÉL! ESTO SIMPLIFICA LAS COSAS...





RAUL, ESTE ES EL CABALLERO D'ARTAGNÁN, DE QUIEN TANTO TE HE HABLADO.

D'Artagnan!



SEÑOR, EL CONDE OS HA MENCIONADO, CADA VEZ QUE HA QUERIDO ILUSTRARME UN EJEMPLO DE HIDALGUÍA E INTREPIDEZ.



¡AMIGUITO MIO! ¿LAS ALABANZAS DEL CONDE DEBEN RECAER SOBRE ÉL, QUIEN TANTO ME ENSEÑÓ NO!

NOTANDO UN PARECIDO ENTRE SU AMIGO Y EL JOVEN, D'ARTAGNAN PREGUNTA SI EXISTE ALGÚN PARENTEZCO; ATHOS, EMBARAZADO, REPLICA QUE SE TRATA DE SU HIJO ADOPTIVO...



Al día siguiente...

¿CONQUE DESEÁIS QUE VUELVA AL SERVICIO!...

¡ASÍ ES! DE OBTE. NER POSITIVAS VENTAJAS... ¿NO CONVENDRÍAIS EN UNIR OS CONMIGO Y CON POR. THOS, EL COMPAÑERO DE NUESTRA JUVENTUD?...



¡ESPERAD, D'ARTAGNAN! SOLO EXISTE UNA COSA QUE ME LLEVE A LUCHAR DE NUEVO!... ¡LOS REYES!

PERO... AUN SIENDO A CAUSA DE LOS REYES, SI MAZARINO, ESE CANALLA QUE QUIERE CO-RONARSE, ES QUIEN OS ENVIA...
**¡NO, GRACIAS, D'ARTAGNAN!...
¡GRACIAS!**



¡SU EMINENCIA EXIGE MI INMEDIATO REGRESO A PARÍS!... ¡SALIMOS EN UNA HORA, PLANCHET!



AMARGADO POR SU SEGUNDO FRA-CASO, D'ARTAGNAN SE DISPONE A PAR-TIR ESA MISMA NOCHE, CUANDO RECIBE UNA CARTA...

¡ES DEL CARDE-NAL!



ESA MISMA MAÑANA, MAZARINO, QUE SA-BE QUE HA SIDO COMETIDO UN INTENTO PARA LIBERAR AL DUQUE DE BEAUFORT, DE LA PRISION DE VINCENNES, HACE COMPARE-CER ANTE EL AL CARCELERO, LA RAMEE...



¡PERO, EMINENCIA, ESCA-PAR DE VINCENNES ES IM-POSIBLE!... LOS MUROS TIE-NEN SIETE PIES DE ESPESOR Y LAS VENTANAS SON ENREJA-DAS. ¡OCHO HOMBRES CUSTO-DIAN AL DUQUE, SIN DEJAR-LO UN MOMENTO!...



¡NO QUIERO, SIN EMBARGO, CORRER RIESGOS! ¿QUIEN OS RELEVA EN VUESTRAS AUSENCIAS?...



UN TAL GRIMAUD, EMI-
NENCIA... /ASPIRA A SER
OFICIAL DE GUARDIAS!...
¡Y CONFÍO EN ÉL TAN-
TO COMO EN MÍ MIS-
MO!...

¡BIEN!... /PODEIS
RETIRAROS!...



EL DUQUE DE BEAUFORT,
NIETO DE ENRIQUE IV, ES
UN PRISIONERO CELOSA-
MENTE GUARDADO, CON
AYUDA DE LA REINA, MA-
ZARINO LO HA CONFINADO
A PRISIÓN, DEBIDO AL
MIEDO QUE LE CAUSARAN
LAS FRANQUEZAS DEL
DUQUE EN LO RELATIVO
A SUS MAQUINACIONES
PARA LA USURPACIÓN DEL
TRONO...

GRIMAUD, ANTIGUO CRIADO DE ATOS, SE PRESENTA EN
VINCENTINES PARA RECIBIR SUS INSTRUCCIONES...

¡EL DUQUE DE BEAUFORT
QUEDA A VUESTRO CARGO DU-
RANTE MI AUSENCIA!...

¡NO ABANDONAREIS NI UN
SEGUNDO AL PRISIONERO!...
PRIVADLO DE TODO OBJETO
PUNZANTE O FILOSO Y EVITAD
QUE SE COMUNIQUE CON EL EX-
TERIOR O HABLE DEMASIADO CON
LOS DEMÁS GUARDIAS!



¡BUENO, EN
LAS CELDAS
DEL
CONDE...



¡HOLA! ¿QUIEN
SOIS VOS?...

UN CELADOR...
Y OS RUE-
GO QUE ME
DEIS
ESE PEN-
NE.



¡ESTO ES HUMILLANTE! ¡LLAMAD AL ALCAIDE! ¡LLAMAD A LA RAMEE!



LA RAMEE, QUE SE DISPONE A MARCHARSE A PARÍS, ES LLAMADO A LA CELDA DEL DUQUE...



¿QUE OCURRE, PRÍNCIPE?

¡UNO DE VUESTROS GUARDIAS, EMINENCIA!... ¡PERSONA DE GRAN MERITO!... APRENDERÉIS A ESTIMARLO...



¡COMO AL DIABLO!... ¿Y POR QUE ME QUITA EL PEINE?...

¿QUIEN ES ESTE BELLACO, QUE ME QUITA EL PEINE Y SE LO GUARDA?



¡AH, SI, GRIMAUD! ¿POR QUE QUITAIS A MONSEÑOR EL PEINE?...



¡DUNZANTE!



CUANDO SALE RAMEE, GRIMAUD EXTRAE UNA NOTA DE SU LECHUGUILLA.

¡ESTO LO EXPLICA TODO!



Querido Duque
Podéis confiar plenamente
en quien os entregaba esta
nota; pertenece a un gentil-
hombre de nuestro partido que
responde de su fidelidad, y os
ayudará a escapar en el mo-
mento oportuno.
¡Tened paciencia!
Siempre vuestra
Marie de
Moutbaron

POR UNOS SEGUNDOS RAMEE QUEDA CONFUNDIDO; LUEGO...



¡CONQUE VAIS A AYUDARME!
¡Y PENSAR QUE OS IBA A
ESTRANGULAR HACÉ
UNOS MOMEN-
TOS!...

GRIMAUD EXPONE EL PLAN DE UGDA...

A LAS DOS, MONSEÑOR, OS SERVIREIS
RECLAMARME PARA UNA PARTIDA DE TE-
NIS, QUE SOSTENDREIS CON LA RAMEE; TI-
RAD DOS O TRES BOLAS SOBRE EL MURO...

¿Y
LUE-
GO?...



LUEGO, OS ASOMAREIS A PEDIR
LA BOLA A UN TRABAJADOR, QUE
SE ENCONTRARA AL PIE DE LA
FORTALEZA EN ESE MOMEN-
TO...



¡COMPRENDO; INOCIRE
A RAMEE A QUE JUE-
GUEMOS DESPUÉS DEL AL-
MUERZO!



A LOS DOS EN EL PATIO DE LA PRISION...

ES LA TERCERA BOLA QUE ENVIAS SOBRE EL MURO, SEÑOR... ¡QUE MAL JUGAIS HOY!

¡Y AHORA, A RECOGER LAS BOLAS!



¡EH, BUEN HOMBRE! ¿QUE REIS ENVIARME LAS BOLAS QUE ESTAN EN EL POSO?

SEGUN SON LANZADAS LAS BOLAS, BEAUFORT LEVANTA UNA QUE ESTA CERCA DE EL...

¡ESTA ME FUE LANZADA A MI!

DESPUES, BEAUFORT ENCUENTRA UNA NOTA ESCONDIRA EN LA BOLA...

Monseñor: Vuestros amigos vigilan; la hora de la liberacion se aproxima. Pedid, pasado mañana, un pastel al nuevo cocinero, que no es otro que Noirmant, vuestro ayuda de camara de antano. ¡NO abrais el pastel hasta estar solo!... En la Bastilla, como en todas partes, vuestro servidor:

Comde de Rochefort

EL DUQUE QUEMA LA CARTA Y
ESCONDE LA PELOTA EN SU
CARTERA...

¡ PUEDE SERVIR
ME PARA ENVIAR
UNA NOTA A
ROCHEFORT!



LUEGO BEAUFORT SE DEDICA A LLEVAR
A CABO EL PLAN...

¡ LA RAMME, BIEN ME GUSTA.
DÍA COMER PASTELES DE
LA TIENDA DEL PADRE
MARTEAU!...



EL PADRE MARTEAU HA
VENDIDO SU TIENDA A UN
COCINERO PARISINO, CUYOS
PASTELES HE PROBADO...
¡ OS ASEGURO QUE SON
DELICIOSOS!

EL OTRO DÍA...

¡ OS GUS-
TARÁ SABER,
MONSEÑOR, QUE HE
SIDO ASIGNADO PARA VIGILAROS
MAÑANA, EN VUESTRA PEQUE-
ÑA FIESTA!

¡ POR EL DIA-
BLO! CONFIESSO QUE
LA RAMME ES ACER-
TADO EN SUS ELEC-
CIONES.



TOMAD
ESCRIBID
EXCELENCIA.

¿ QUE DEBO ES-
CRIBIR?...



" TODO ESTA LISTO PARA MAÑANA
EN LA TARDE, VIGILAD DE
LAS SIETE A LAS NUEVE. TENED
DOS CABALLOS LISTOS, DES-
CENDEREMOS POR LA PRI-
MERA VENTANA DE LA GALE-
RÍA." ¡ FIRMAD!



¿Y COMO ENTREGAR EL MENSAJE?...

CUANDO JUGUEIS TENIS ESTA TARDE, TIRADLO EN UNA PELOTA... ¡ABAJO HABRA ALGUIEN QUE LA RECOGERA!



SE HA PROHIBIDO A GRIMAUD QUE EXPONGA EL PLAN DE ESCAPE, PERO INFORMA A BEAUFORT QUE EN LOS PASTELEROS HALLARA DOS DAGAS, UNA CUERDA Y UNA MORDAZA...



SIENDO PENTECOSTES, II TOMAD EL DIA LIBRE Y BEBED A LA SALUD DEL DUQUE.

EN LA PASTELERIA, AL DIA SIGUIENTE...



SEPTIMA SEMANA DESPUES DE PASCOA



FALTA UN CUARTO PARA LA HORA CONVENIDA...

POCO ANTES DE LAS SIETE...

¡NO HABÉIS TERMINADO EL PASTEL, SEÑOR!...

¡AHORA MISMO LO HAGO... Y ENCANTADO!



DE PRONTO...



¡TOMAD, GRIMAUD!... QUIZA OS GUSTE EL GRABADO.

OOOOOO

¿QUE TRAMÁIS?...

¡LAS SIETE, ALTEZA!

¡NO TENGO TIEMPO QUE PERDER, VILLANO!... ¡DECIDÍOS!

¡ME SOMETO!... ¡JURO NO Oponerme!

BEAUFORT SE LANZA SOBRE EL CARCELERO...

¡MONSEÑOR!... ¡NO IREIS A MATARME!...

¡NO SI NO ENTORPECEIS MI FUGA!



DEJANDO AL CARCELERO ATADO Y AMORRAZADO, GRIMAUD Y EL FUGITIVO SE DIRIGEN A LOS MUROS...

¡SUERTE QUE LOS GUARDIAS FUERON DESDEJADOS!...

¡POR ESO ESCOGIMOS PENTECOSTES!



¡SEGUIDME, EXCELENCIA!

GRIMAUD ATA LA CUERDA EN EL PUNTO ELEGIDO...





ENTRETANTO D'ARTAGNAN SE REUNE CON SU AMIGO BORTHOS.

¡AH! ¡D'ARTAGNAN, BUENO ES VEROS, DESPUÉS DE TRES DÍAS DE TEDIO!...

ESTO ES BIEN TRISTE, COMPARADO CON VUESTRO LUJOSO CASTILLO! YA OS LLEVARE A UN SITIO MEJOR!



SE DIRIGEN AL PALACIO REAL...

ES MEJOR QUE PLANCHET VAYA A LA SAGA, NO ANDA "MUY BIEN" CON EL CARDENAL!



EN LA CÁMARA DEL CARDENAL...

¡AAH! ¿SOIS VOS TENIENTE?

A VUESTRO SERVICIO COMO LO ESTÁ, DESDE AHORA, M. DE VALLON, ANTI GUO AMIGO MIO, QUE OCULTA SU NOMBRE, POR FALTA DE... ¿DIRE TITULO NOBILIARIO?



¿EL TÍTULO DE BARÓN CONVENDRÁ A TAN ILUSTRE CABALLERO! ¿Y VUESTROS OTROS DOS AMIGOS?



SE NOS UNIRÁN MÁS TARDE; NO PUEDEN HACERLO AHORA.



EN ESE MOMENTO...

¡EMINENCIA! ¡BEAUFORT HA ESCAPADO DEL CASTILLO DE VINCENNES!



¡ESCAPÓ!... ¡EL DUQUE HA ESCAPADO!





¡SI LO DESEA VUESTRA EMINENCIA VO ME ENCARGARE DE CAPTURAR AL FUGITIVO!



¡LO MISMO DIGO, EMINENCIA!



¡ESPLÉNDIDO, CABALLEROS! ¡PERO OS ADVIERTO QUE EL DUQUE NO SE RENDIRÁ SIN Oponer UNA RESISTENCIA DESESPERADA!



¡LUCHA! ¡HACE TIEMPO QUE NO OÍMOS ESA PALABRA! ¿EH, BORTHOS?

¡LUCHA!



¡SEÑOR BARÓN OS PROMETÍ EJERCICIO... Y CUMPLÍ MI PALABRA!

¡SI, CAPITÁN!

ESCOLTADOS POR GUARDIAS ARMADOS, SE LANZAN A LA CAZA DEL FUGITIVO...

EN UN CEMENTERIO, EL CABALLO DE DARTAGNAN DERRI-
BÉ A UN HOMBRE...



EN LA DEJICIÓN, DARTAGNAN RA-
CE INVESTIGACIONES...

TRÁS HORAS DE MARCHA, LOS GUARDIAS SE
QUEDAN ATRÁS, EXHAUSTOS...

¡TOMARON ESE
CAMINO CON
CUATRO COM-
PLICES!...

¿OISTE
PORTHOS? ¡CUA-
TRO, TAN SO-
LO!

¡TENEMOS QUE
SEGUIR SOLOS, DARTAG-
NAN!

¡NO
IMPORTA, PORTHOS!
¡SON SOLO
CUATRO!



¡SEÑOR! ¡ESOS CABA-
LLOS APENAS HAN DES-
CAUSADO MEDIA HORA!...

DOCE LEGUAS
DESPUES, SUS CA-
BALLOS SE DE-
RUMBAN DE
FATIGA...
DARTAGNAN OB-
TIENE OTROS, A
PUNTA DE
PISTOLA...

¡ES SUFICIENTE!



LOS TRES CONTINÚAN LA PERSECUCIÓN...



¿NO DIERON QUE SON ESTOS LOS CABALLOS DEL DUQUE?...

¡SÍ, EL DUQUE OBTUVO MONTURAS FRESCAS Y AHORA LE PERSEGUIMOS CON LAS QUE LLEVABA!...



¡CREO OIR UN GALOPE!

¡UN CABALLO NUESTRO! DEBE. NOS ESTAR CERCA!



¡OJO!

DOS JINETES BROTAN DE LA OSCURIDAD Y SE LANZAN CONTRA LOS PERSEGUIDORES...



SE DERRAMA LA PRIMERA SANGRE...



DE PRONTO, DE LA OSCURIDAD...

¡CARNICERÍA DE CABALLOS Y NO COMBATE DE HOMBRES!
¡LA VUESTRA ESPADA, SEÑORES!
¡VAMOS!



¿LA ESPADA? ¡ESO ES LO QUE ME GUSTA!



D'ARTAGNAN SE TRABA EN COMBATE...



UN POGONAZO DE LA PISTOLA DE PORTIÑOS, ALUMBA LA ESCENA...

Athos!

D'Artagnan!



¡ARAMIS!...

¡IDIOS! ¡LOS CUATRO TRABADOS EN MORTAL COMBATE!...



¿DEFENDEIS AL DUQUE ATRÁS?
¡Y YO PROMETÍ DEVOLVERLO
VIVO O MUERTO!... ¡ESTOY
DESHONRADO!...

¡MADAME SI VUES-
TRO HONOR LO RE-
QUIERE!



¡OH! ¡SÓLO UN HOMBRE PO-
DÍA DETENERME Y EL DESTI-
NO QUISO QUE FUERA ESE
QUIEN SE INTERPUSIERA EN
MI CAMINO!... ¿QUE DIRÉ
AHORA AL CAB.
DENAL?...



¡OTRA FIGURA SE AÑADE AL
GRUPO...



¡PODEIS DECIRLE QUE ENVIÉ
A DOS HOMBRES TAN VALIO-
SOS COMO DOCE, Y QUE NO SE
RINDIERON... SINO
AL VERSE
RODEADOS
POR CINQUE-
NTA!...

¡EL DUQUE!...



¡MIRAD EN TORNO
VUESTRO, SI NO LO
CREEN!

¡CIN-
CUENTA!



VUESTRAS ESPADAS, CA-
BALLEROS!

¡ESO
NUNCA!



¡MONSEÑOR, SOLO DOS
PALABRAS, POR FAVOR!...

ATHOS INTERCE-
DE POR SUS
AMIGOS, CON EL
DUQUE, ESTE LOS
LIBERTA Y SE
RETIRA...
ASI, LOS
AMIGOS SE
REUNEN
NUEVAMENTE...

— III —



¿AMIGOS, ¿OS
ARREPENTIS
DE NO
HABEROS
ATADO?...

¡NO!... LO QUE SIENTO ES VERNOS
EN ANTAGONISMO... ¡AMIGO
CONTRA AMIGO!...



¡UNÁMONOS
EN LA MISMA CAU-
SA!

¡SILENCIO, DUEÑAY! ¡NO
SE HACE SEMEJANTE PRO-
POSICIÓN A CABALLEROS
COMO ESTOS! ¡SON FIELES
A MAZARINO COMO NOSO-
TROS LO SOMOS AL
DUQUE!...

LA INSTANCIAS DE
ATHOS, LOS CUATRO
CONVIENEN EN VERSE
EN PARÍS AL DÍA SIGUIEN-
TE, PARA DISCUTIR SU
PRÓXIMO PLAN DE ACCIÓN.
CUANDO FIJAN LA
HORA Y EL LUGAR,
SE SEPARAN...

APARECE UN HOM-
BRE LLEVANDO
DOS CABALLOS...

¿SERÁ MOSQUETÓN?

¿LE
HABÍAMOS
OLVIDADO!



¡PERO
SI ES
GRIMAUD!

¡ASÍ ES,
SEÑOR! EL CON-
DE DE LA
PÉRE ME ENVIÓ
CON ESTOS CA-
BALLOS.

¿Y A DÓNDE VAS,
GRIMAUD?... ¿DE-
JAS A TU AMO?

¡NOBLE ATHOS!
¡BIENSA EN
TODO!

¡SI, SEÑOR! ¡ME
MARCHO AL EJER-
CITO DE
FLANDES CON
EL VIZCONDE
DE BRAGE-
LONNE!



DE PRONTO ESCUCHAN UN GRITO
PROVENIENTE DE UNA ZANJA AL
BORDE DEL CAMINO...

¿QUE
ES
ESO?

¡ES
MOSQUETÓN!



¿ESTÁS HERIDO DE CU-
DADO, MOSQUETÓN?

¡NO LO CREO, SE-
ÑOR! PERO SI HE-
RICO INCONVENIEN-
TEMENTE!



ENTRETANTO, GRIMAUD, QUIEN HA IDO A REUNIRSE CON EL HIJO ADOPTIVO DE ATHOS, HA DE ESCALAR EN UNA HOSTERÍA...



GRIMAUD RECONOCE EN EL AGONIZANTE AL VERDUGO QUE SACRIFICARÁ A LA BELLA ANNE DE BREUIL, A QUIEN LOS MOSQUETEROS CAPTURARÁN AÑOS ATRÁS...



¡ESTUVO AQUI EL HIJO DE ANNE DE BREUIL Y SE VENGO CONMIGO! ¡JURO MATAR A VUESTRO AMO Y A SUS AMIGOS!...



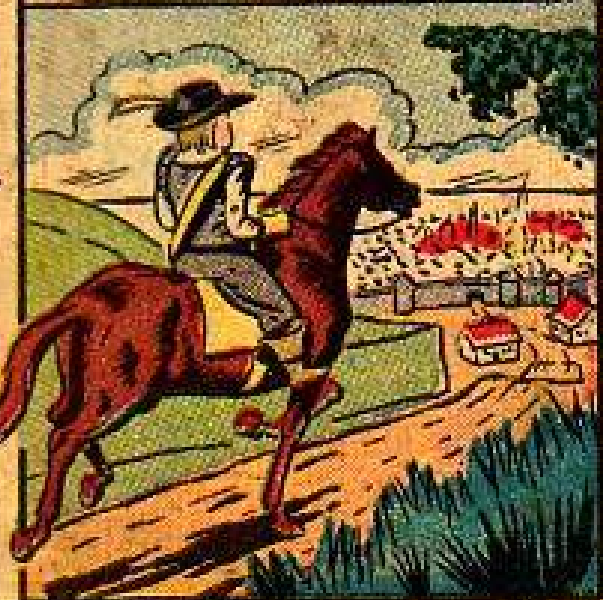
AL HALLAR A RAUL, GRIMAUD LE INFORMA QUE SE REGRESA A PARIS...

¡YO DEBO SEGUIR A SU ALTEZA!

¡LA VIDA DEL SR. CONDE PELIGRA!...



EL ESCUDERO REGRESA SOLO, PARA AVISAR A SU AMO Y A SUS AMIGOS DEL PELIGRO QUE CORREN...



UN DESCONOCIDO SE LLEVAO ANTE MAZARINO, EN EL PALACIO REAL...

¿TENÉIS CREDENCIALES, SEÑOR?

¡HELAS AQUI, MONSEÑOR!

EL MENSAJE ES DE OLIVER CROMWELL EN INGLATERRA, PRESENTANDO AL RECIEN LLEGADO COMO MORDAUNT, CROMWELL PIDE A MAZARINO QUE IMPIDA AL REY CARLOS DE INGLATERRA REFUGIARSE EN FRANCIA, DONDE SE HALLAN SU ESPOSA ENRIQUETA Y SU HIJA LA PRINCESA...



¡ESPERAD VUESTRA RESPUESTA EN BOLOGNA, SEÑOR, Y PROMETEDME QUE ABANDONARÉIS PARÍS MAÑANA.

¡PROMETIDO, EMINENCIA!

¡SI EN DIEZ DÍAS NO OS RESPONDO... DEJAD EL PAÍS!

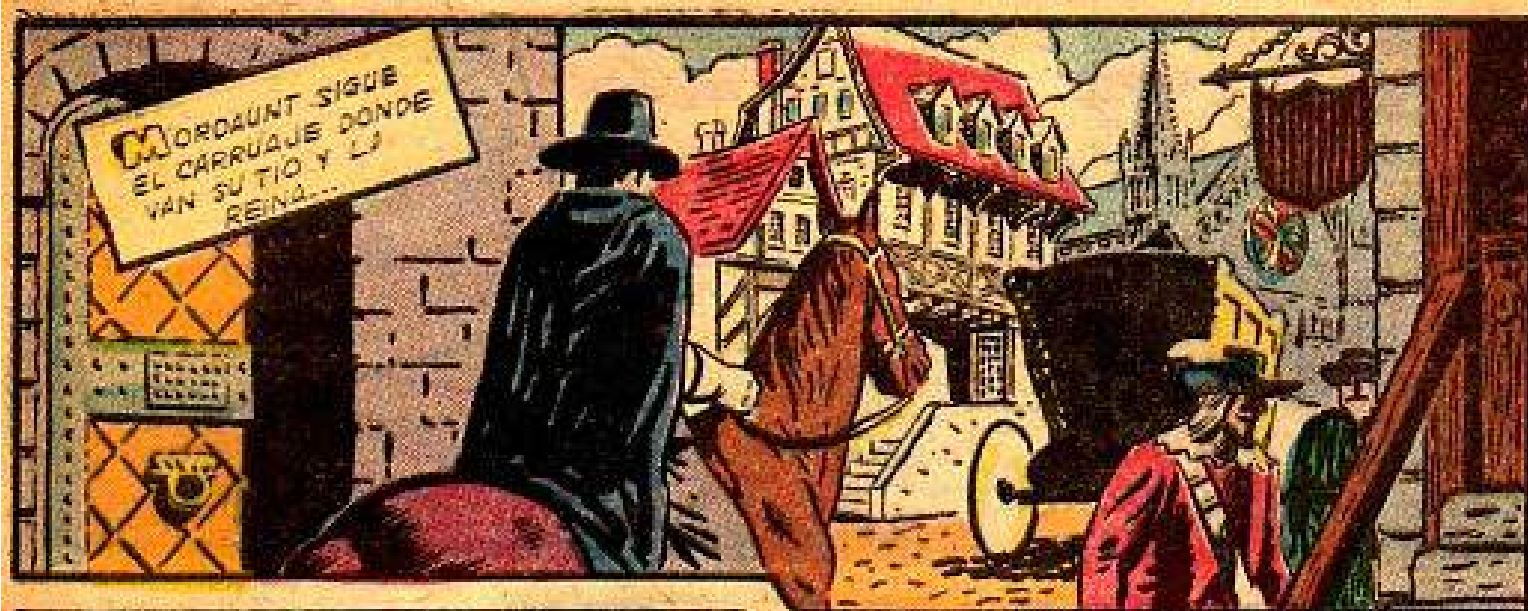


CUANDO MORDAUNT SE MARCHA, VE DOS VISITANTES QUE ENTRAN EN LAS CÁMARAS DEL CARDENAL...

¡LA REINA ENRIQUETA BUSCA LA AYUDA DEL CARDENAL!... ¡MI TIQ, LORD DE WINTER, DEBE ESTAR CON ELLA!...

DE PRONTO...

¡HELO AQUI, POR EL DIABLO! ¡RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE MI MADRE! HUN...TLO SEGUIRE AL SALIR DEL PALACIO!...



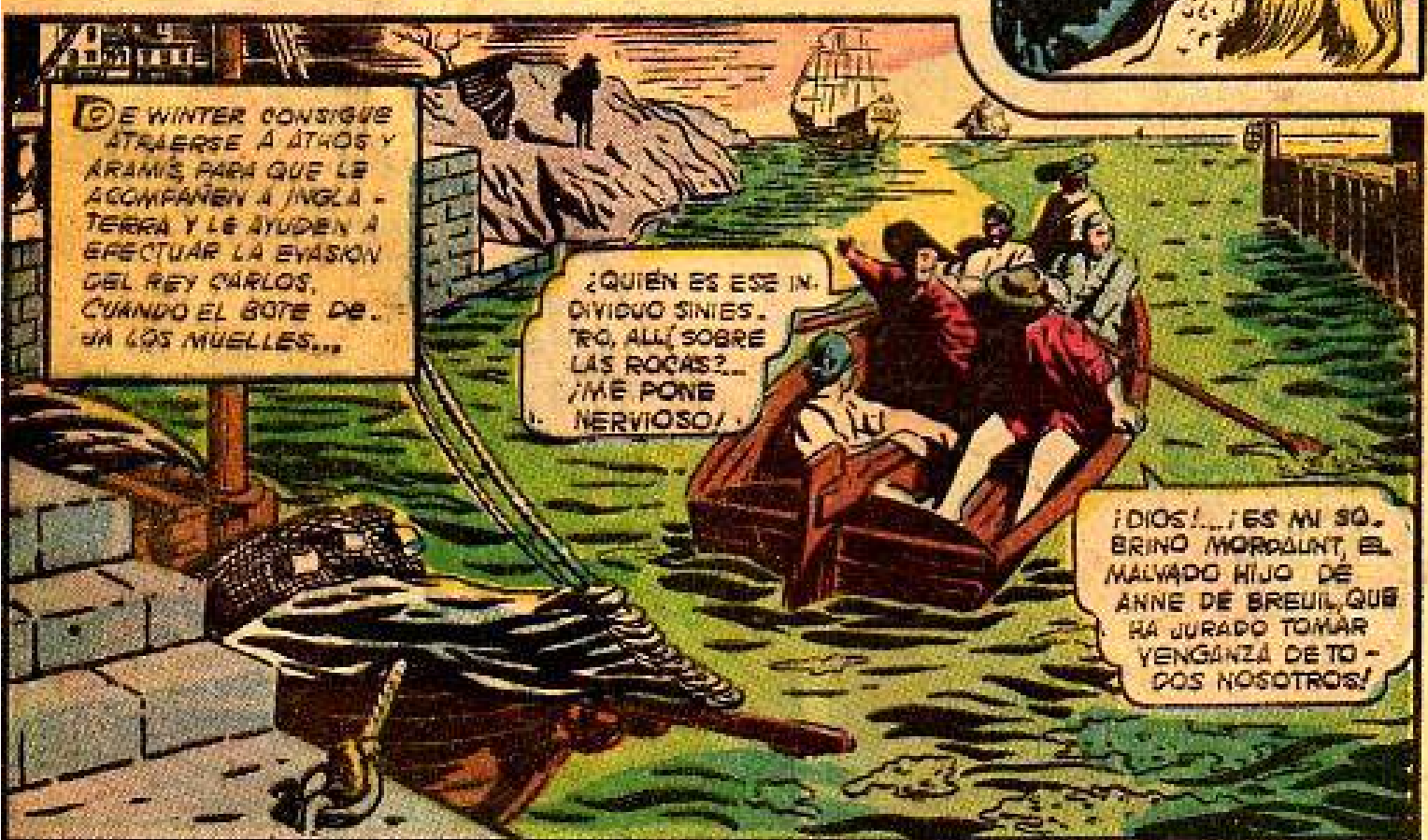
MORDAUNT SIGUE EL CARRUAJE DONDE VAN SU TIO Y LA REINA...



¡BIEN, SEÑORA!

¡HAZARINO REHUSA AYUDAR AL REY! ¡AY!... ¡FRANCIA SE NIEGA A ASILAR A UN PRINCIPE IN-FORTUNADO!...

SE DE CUATRO VALIENTES QUE PODRIAN ENTRAR EN SERVICIO DEL REY; PERO SOLO SE DEL CONDE DE LA PERE... LO VISITARE Y MAÑANA TENDREIS MI RESPUESTA, SEÑORA.



DE WINTER CONSIGUE ATRAERSE A ATHOS Y ARAMIS, PARA QUE LE ACOMPAÑEN A INGLATERRA Y LE AYUDEN A EFECTUAR LA EVASION DEL REY CARLOS, CUANDO EL BOTE DEJA LOS MUELLES...

¿QUIÉN ES ESE INDIVIDUO SINIESTRO, ALLÍ SOBRE LAS ROCAS?... ¡ME PONE NERVIOSO!

¡DIOS!... ¡ES MI SOBRINO MORDAUNT, EL MALVADO HIJO DE ANNE DE BREUIL, QUE HA JURADO TOMAR VENGANZA DE TODOS NOSOTROS!

LA FIGURA SOLITARIA LANZA UNA AMENAZA...

¡NOS VEREMOS EN INGLATERRA!

EN LOS DÍAS QUE SIGUEN, LOS "FRONTERISTAS" CONSIGUEN APODERARSE DEL PALACIO REAL... DARTAGNAN Y PORTHOS RESISTEN A MAZARINO Y A LA FAMILIA REAL AYUDÁNDOLES A OBTENER REFUGIO EN SAINT GERMAN...

EN SAINT GERMAN...

DARTAGNAN, LLEVARÉIS ESTE MENSAJE; AL ABRIRLO, EN LONDRES, SEGUIREIS LAS INSTRUCCIONES.

IREIS A BOLOGNA, A LA POSADA DE LAS ARMAS DE INGLATERRA, Y BUSCARÉIS A UN JOVEN DE NOMBRE MORDAUNT...



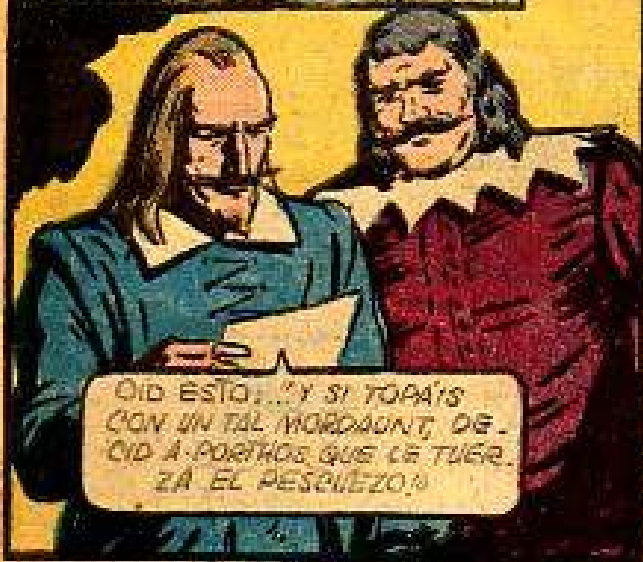
¿Y QUÉ DEBO HACER CON ÉL?

SEGUIRLO ADONDE QUIERA QUE OS GUIE.

¡DE TENER ÉXITO... OS HARE CAPITAN, Y BARON A VUESTRO AMIGO, DARTAGNAN!

¡MI AMIGO SE ALEGRARÁ DE SABERLO!

D'ARTAGNAN RECIBE UNA CARTA DE ARAMIS...



OID ESTO... Y SI TOPAIS CON UN TAL MORDAUNT, DECID A PORTHOS QUE LE TUEVA EL PESQUEZO!

¡Y ESE ES EL INDIVIDUO A QUIEN TENEMOS QUE ENCONTRAR EN BOLOGNA, Y ACOMPAÑAR A INGLATERRA!



LUEGO, EN INGLATERRA, ESTOS ARAMIS Y DE WINTER SON VENCIDOS POR LAS FUERZAS SUPERIORES DE CROMWELL...



MORDAUNT SE LANZA A LA CARGA, DESDE SU CABALLO DE EFECTUAR SU VENGANZA...



¡POR FIN, MI TÍO!

¡RECUERDA A MI MADRE!



¡DE WINTER, ASESINADO!... ¡OTRO CRIMEN MAS DE ESE VILLANO!

¡SILENCIO! ¡RENDIRSE A MI, NO ES RENDIRSE!...



D'Artagnan!

¡NO LUCHES, ARAMIS! ¡SOY PORTHOS! ¡VENIMOS A AYUDAROS!

UN HOMBRE GIGANTESCO INMOVILIZA A ARAMIS...

DESPUES...

¡MUERTO A SANGRE FRÍA POR MORDAUNT!

¡LO TRASPASARE CON MI ESPADA!

¡NO, PORTHOS! ¡SEAMOS PRUDENTES!



LOS CUATRO AMIGOS
YA REUNIDOS, CONSI-
GUEN HUIR. SIGUEN
LA PISTA A MORDAUNT
Y DARTAGNAN LO RE-
TA A DUELO. EL HIJO
DE ANNE DE
BREUIL, SE LAS ARRE-
GLA PARA SALIR
ILESO... Y VUELVE
AL PUERTO...



LOS BARRILES DE VINO
ESTÁN LLENOS DE POLVORA, SE-
GUN VUESTRAS INSTRUCCIONES.

ESTA NOCHE, ABOR-
DAN LA FRAGATA; EN
ALTA MAR ENCENDE-
RE LA MECHA Y LOS
HARE VO-
LAR.



¡DIOS! ¿Y CÓ-
MO ESCAPAMOS
NOSOTROS?



TENDREMOS PREPARADO
UN BOTE A REMOLQUE,
EN EL QUE HUIREMOS A
TIEMPO, ANTES
DE LA EXPLO-
SION.

ESA NOCHE, LOS MOSQUETEROS
ABORDAN EL BARCO QUE LOS HA
DE LLEVAR A FRANCIA Y A LA LIBER-
TAD, EN LA CÁBINA DE LOS CRIADOS...



¡GRIMAUD,
ESOS BARRILES DE
VINO SON TENTA-
DORES!

TRAERÉ UN PO-
CO, MOSQUETÓN...
¿HACE TIEMPO
QUE NO CELE-
BRAMOS!



EN LAS BODE-
GAS, GRIMAUD
ESTA A PUNTO DE
ABRIR LA ESPITA
DE UN BARRIL,
CUANDO...

¡VÁQUE!

¿TENES LA
MECHA?

¡SÍ!

ESTA MECHA DURARÁ CINCO MINUTOS... A LOS DOCE, DEBEMOS ESTAR LISTOS PARA TRANSPORTAR NOS AL BOTE Y CORTAR LA LÍNEA DE REMOLQUE.



CUANDO SALEN LOS CONSPIRADORES, GRIMAUD DA LA VOZ DE ALARMA...



¡MORDAUNT HA LLENADO LOS BARRILES CON PÓLVORA, E INTENTA VOLARNOS A TODOS!

D'ARTAGNAN LEVANTA A TODOS PARA QUE LO SIGAN...



¡PRONTO, TODOS A ESA LANCHA!

¡MALDITOS FRANCESES! ¡SE APODERARON DE NUESTRO BOTE!



D'ARTAGNAN CORTA LA CUERDA, DEJA EL BOTE AL GARFETE Y AYUDA A LOS OTROS...



MOMENTOS DESPUÉS...



¡DIOS! ¡ESTA VEZ CREO QUE MORDAUNT TERMINÓ!

¡MERECE FIN PARA UN VILLANO!

DE PRONTO...



¡AUXILIOOOO, ¡A MÍ!...

¡LA VOZ DE MORDAUNT!...

¡MISERICORDIA, EN EL NOMBRE DEL CIELO CABALLEROS!... ¡ME FALTAN LAS FUERZAS!



ATHOS SE DEJA CONMOVER POR LOS GRITOS DEL SEÑALADO QUE SE AHOGA...



¡DESDEÑADO FILLO! ¡VAMOS AMIGOS! ¡NO PODEMOS DEJARLE QUE MUERA ASI!

¡VUESTRA GENEROSIDAD ES DETESTABLE, ATHOS! ¡YO LE ROMPERÉ LA CABEZA CON ESTE REMO SI SE ACERCA A DIEZ PASOS!

LA COMPASION OBLIGA A ATHOS A INCLINARSE EN AUXILIO DE MORDAUNT...



¡AQUÍ, MORDAUNT! ¡TÓMAME MI MANO Y SUBID AL BOTE!

CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO, MORDAUNT LANZA A ATHOS FUERA DEL BOTE...



¡NO MORIRÉ SOLO!

LUEGO, UN CUERPO APARECE EN LA SUPERFICIE, CON UN PUÑAL HUNDIDO EN EL PECHO...



AMBOS DESAPARECEN BAJO LAS AGUAS...



¡BUENA PUÑALADA COMO NUNCA VI ALGUNA!

¡BUEN GOLPE, ATHOS!

¡TENGO UN HIJO POR QUIÉN VIVIR!



OSQUETON LANZA UN GRITO DE JUBILO...

MIRAD, SEÑORES: ¡VINO Y COMIDA! ¡A SALVO ESTA-NOS!



Y ASÍ, ALENTADOS POR EL ALIMENTO Y LA BEBIDA, PROSIGUEN SU VIAJE HACIA LA LIBERTAD...



A SU REGRESO, DARTAGNAN Y PORTHOS SON APREHENDIDOS Y CONFINADOS EN RUEIL. POCO DESPUÉS, ATHOS ES ENCARCELADO Y LLEVADO A LA MISMA PRISION. ARAMIS, AUN LIBRE, PLANEA LA LIBERACION DE SUS AMIGOS...



ESTOS DEBEN SER LOS GUARDIAS QUE PROTEGERAN AL CARPEÑAL A SU LLEGADA!

¡EHA! ¡ESO ME DA UNA IDEA!... ¡ESCUCHA, PORTHOS!

LLEVAN A CABO SU PLAN DE FUGA...

EL CARDENAL NO NOS RECONOCERA EN ESTE MOMENTO...

¡TU FUERZA SE ENCARGÓ DE ROMPER ESTOS HIERROS!... ¡VAMOS PORTHOS! SU EMINENCIA LLEGA!



SIN SOSPECHAR LA IDENTIDAD DE LOS GUARDIAS, MAZARINO SE DETIENE A IMPARTIR ORDENES...

¡GUÁRDAD BIEN ESA PUERTA!... ¡NO CONFÍO EN EL TIPO A QUIEN VENGO A VER!

¡DARTAGNAN!

¡EL MISMO, EMINENCIA!... ¡Y QUIERO PRESENTAROS A UN AMIGO, EN EL CUAL TANTO INTERÉS PARECÍAIS TENER EN UN PRINCIPIO!...



MAZARINO, HECHO PRISIONERO ES LLEVADO AL CASTILLO DE PORTHOS, DONDE DARTAGNAN LE OBLIGA A FIRMAR UN TRATADO DE PAZ CON LOS FRONDISTAS. EL TRATADO ES LLEVADO POR EL MOSQUETERO A LA REINA...

¡MAJESTAD VENGO COMO EMISARIO DEL CARDENAL AUESTRO PRISIONERO!

¡TENEIS LA AUDACIA DE VENIR AQUI, DARTAGNAN!

¡LOS ARRESTARE DE INMEDIATO!

¡SERIA POCO PRUDENTE, MAJESTAD!... SI NO REGRESO MAÑANA, NO RESPONDO POR LA SEGURIDAD DE MAZARINO.

TEMIENDO POR LA VIDA DE MAZARINO, LA REINA FIRMA EL TRATADO Y OTORGA A DARTAGNAN EL GRADO DE CAPITAN Y A PORTHOS SU BARONATO.

¡HE AQUI VUESTROS TITULOS, DARTAGNAN! ¿DESEAIS ALGO MAS?

NADA... SINO PEDIDOS QUE CREAIS EN MI LEALTAD PARA CON VOS Y CON VUESTRO HIJO EL DELFIN... ¡Y QUE DIOS CONCEDA A NUESTRA PATRIA LARGOS AÑOS DE PAZ, SIN DERRAMAMIENTO DE SANGRE!

Fin

ALEJANDRO DUMAS

Alejandro Dumas nació en 1802. Era nieto de un noble francés que vivió durante un tiempo en las Indias Occidentales. Recibió los rudimentos de su educación de un cura de aldea, pero apenas llegó a la mayoría de edad, trasladose a París a hacer de la literatura su profesión y su medio de vida. Empleado como escribiente en servicio del Duque de Orleans, dedicaba gran parte de su tiempo a escribir para el teatro.

Fue en este campo donde se hizo famoso. Su "Enrique III y su Corte", constituyó el primer éxito en la escuela romántica del drama. Otros éxitos acrecentaron su prestigio de dramaturgo y algunas de sus piezas aún se representan en Francia.

Después, decidiéndose por el campo de la novela, escribió los famosos "Tres Mosqueteros", que alcanzaron un gran éxito. Otra obra genial siguió: "El Conde de Montecristo". Alentado por los éxitos repetidos, Dumas adoptó una carrera y una conducta caracterizadas por una generosidad y liberalidad extravagantes. El resto de su vida lo pasó en dificultades económicas debido a esa actitud. Construyó, entre otras cosas, una villa a la que llamó "De Monte Cristo", la cual se encontraba constantemente llena de aduladores, invitados y... acreedores.

Alejandro Dumas ha sobrevivido al exceso de elogio y de críticas acerbas. Lo que es más, está por encima de quienes, al discutir la literatura francesa del siglo XIX, le señalan como simple y amable narrador de historias para niños.

Se ha dicho de Dumas que carecía de originalidad; que era descuidado, poco escrupuloso y deficiente en materia de estilo. Que improvisaba con desfachatez y que a menudo sus escritos obedecían al sudor de la frente de compositores anónimos. Que, gracias a su temperamento dinámico se imponía

sobre sus semejantes. Todos estos puntos de vista respecto de la personalidad de Dumas son falsos y ridículos.

Nunca tuvo tiempo de mediar o calcular las consecuencias de sus métodos de vida o de su literatura. Siempre estaba guiado por el impulso del momento y por su temperamento volcánico. No calculaba ni las pérdidas ni las ganancias, y en este aspecto, estaba menos comercializado que la gran mayoría de las personas respetables que se ganan la vida con la pluma. Codiciaba el dinero como un medio de perfeccionarse, pero su obsesión era el placer de escribir; y escribiendo era como multiplicaba constantemente su fortuna.

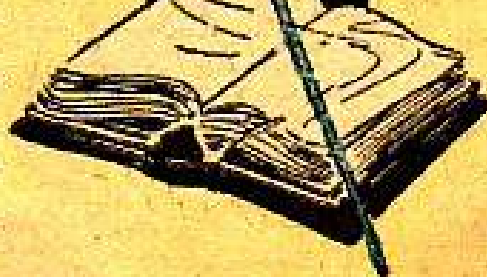
En cierto modo, Dumas representaba el tipo de individuo entregado en cuerpo y alma a la literatura. Su experiencia, la de los demás: lo visto y oído, y a veces cosas que ni veía ni oía, eran para él materia de especulación y elemento de creación literaria.

Dumas tuvo muchos colaboradores, pero tanto éxito tenía si escribía solo o ayudado por otro. Llegó a viajar por Rusia y el Cáucaso, en la cumbre de su genio, en busca de material para escribir. Murió en 1870 y fue el mayor novelista romántico que el mundo ha conocido.

Cabe añadir que la crítica está unánime en considerar a Dumas como un defensor de los ideales que protegerán a la juventud sana de los peligros del realismo envenenador y las ideas de "vanguardia", que ya la vida se encargó de proporcionarles.

Dumas representará siempre el espíritu lúcido de los ideales basados en la pureza de entusiasmos que conducen al mejor logro de todas las facultades, e s p e c i a l m e n t e aquella que expresa el triunfo de la justicia.

¿Quién no ha sido D'Artagnan alguna vez? Se dice que Dumas lloró cuando mató (en su obra) a Porthos.

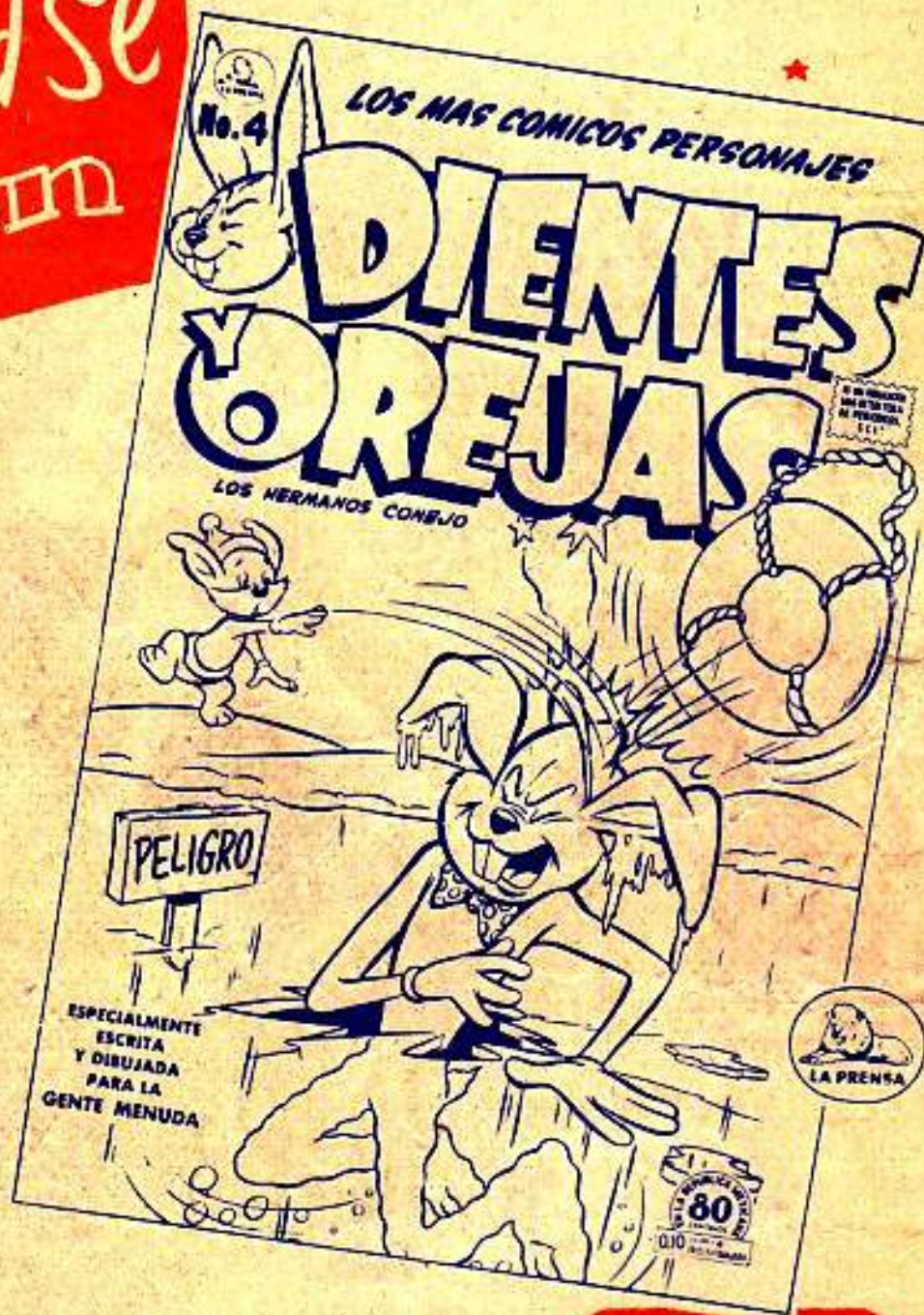


Diviertase COM

las chispeantes aventuras de estos dos fantásticos personajes, que lo harán reír "a mandíbula batiente" y le darán diversión a toneladas.

La única revista escrita y dibujada para la "gente menuda".

Adquiera el NUM. 4 de DIENTES Y OREJAS que saldrá a la venta desde el próximo miércoles 21 de mayo. Pídale a su voceador o en su puesto de periódicos.



DIENTES Y OREJAS es una publicación más de
' LA PRENSA '

80¢
EN LA REP.

ES UNA PUBLICACION
MAS DE EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.L.

"CLASICOS ILUSTRADOS" - Año 1 No. 3 Mayo 1952 - Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo. - Registrada como artículo de 2a. Clase en la Administración de Correos Número uno de México, el 14 de Enero de 1952. - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L., "LA PRENSA", Humboldt No. 15, Apartado Postal 947, México 1. D. F. - Teléfonos 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56. Gerente General, Mario Santaella. Administrador, Alfredo García Camberos.

Precio por ejemplar: \$1.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USC) en el extranjero. Suscripción anual: \$11.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 1.50 (USC) en el extranjero. Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L., Apdo. Postal 947 - México 1. D. F.

EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L. "LA PRENSA"
PORTE PAGADO

HUMBOLDT NO. 15
MEXICO 1. D. F.

¡INTREPIDOS..!

¡LUCHAN SIEMPRE CONTRA EL MAL..!

**SU VALOR NO
RECONOCE
LIMITES..!**

EL HALCON NEGRO

EL HALCON NEGRO NUMERO 11 que sale a la venta precisamente el sábado 24 de mayo, le ofrece páginas incomparables de emoción y entretenimiento. Cada vez son más intrépidas, audaces y valerosas las hazañas de estos paladines de la justicia y la libertad.

No deje por ningún concepto de adquirir su ejemplar del **NUMERO 11** de la super revista de aventuras **EL HALCON NEGRO**. Pídala a su vocecedor o en su puesto de periódicos el sábado 24 de mayo. Sólo cuesta \$0.80

