

GRUPO EDITORIAL  
Aniversario  
VID

Méx.  
\$ 6.50  
U.S.  
\$1.25

# MAMÁN

PINGUÍN

# #4



**EDICIÓN HOMENAJE**

**“CHANGO A LA VISTA”**

Año 1 No. 4 DICIEMBRE 26 DE 2005 REVISTA VID





Te invito a que conozcas a Emoé, una de mis hermanas, que no es tan famosa como yo, pero es una GRAN ACTRIZ. No te pierdas su actuación todos los domingos en...

# 1er Amor

De Samuel Beckett

Con  
Emoé de la Parra

Dirección  
Antonio Algarra

Foro La Gruta  
Centro Cultural Helénico  
Av. Revolución No. 1500  
México D.F.

Domingos: 6 p.m.



**ARGUMENTO**

**NOLANDA VARGAS**

**FUSCHE**

RICARDO, EL NIÑO RICO, DEFINITIVAMENTE QUERÍA CONVERTIRSE EN AMIGO DE LA PANDILLA. E INVITÓ A SUS CUATROS LOS POBRES, A SU CASA...

LOS PADRES DE 'RIGUIS' SE ENCONTRABAN AUSENTES, POR LO QUE LOS MUCHACHOS GOZARON DE LO LINDO EN EL BAÑO DE MÁRMOL.

ME VOY A ECHAR OTRO SUBMARINO.

PERO INESPERADAMENTE SE PRESENTARON LOS SEÑORES DE LA CASA Y AQUELLO SE CONVIRTIÓ EN UN 'CORRE Y CORRE' DE ESPANTO.

EN SU INOCENCIA, EL CHUULLO CREYÓ QUE, EN EFECTO, HABÍA UN CHANGO ATRÁS DE ÉL, Y ECHÓ A CORRER TAN DESPAVORIDO COMO LA MUJER.

¡UN CHANGO!

¿DÓNDE?

**¡AUXILIO!**

MP-4-1

EN SU DESESPERACIÓN TACLEÓ A LA SEÑORA EN PLENO PASILLO Y ÉSTA SE DESMAYÓ.



ABRA LOS OJOS, ÁNDELE, QUE SI VIENE EL CHANGO, NO HAY QUIEN ME DEFienda.

AL SUBIR EL PADRE DE RICARDO, SE DETUVO SIN PODER CREER LO QUE VEÍAN SUS OJOS.



¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ ALLÍ?

ES MEMÉN, PAPÁ... UNO DE MIS AMIGOS.



¿QUÉ LE PASÓ A MI MAMÁ? ¡HABLA SUAVECITO, SUAVECITO, PRONTO!

PUES NADA MÁS SE DEJÓ CAER ENTRE LAS TOALLAS, Y DESPUÉS SE ACOSTÓ DE PLANO.



ELLA VIÓ UN CHANGO Y SE ECHO A CORRER, Y YO TAMBIÉN; PERO EL CAMIJO ANIMAL NO SE DÓNDE SE HARRÁ METIDO.



¿EN DÓNDE ESTABAS ESCONDIDO TÚ, NEGRITO?

DENTRO DEL CLOSET, SEÑOR, Y AHÍ JUNTO CONMIGO, EL MONO.

ROGELIO NO PUDO MENOS QUE SONREIR, DÁNDOSE CUENTA EXACTA DE LO QUE HABÍA OCURRIDO.



NO HUBO TAL CHANGO: ¡EL QUE LA ASUSTÓ, FUISTE TÚ!



¿YOOOO?



CUANDO DONA REFUGIO, VOLVIÓ EN SI...

¡TE ASEGURO QUE VI UN CHANGO ESCONDIDO ENTRE LAS TOALLAS! ERA ESPANTOSO; TENÍA LOS OJOS COMO DE TORO.



¿NO SE LO DIJE, QUE SE TRATABA DE UN CHANGO, PERO DE LOS MÁS FEOS?

¡DIOS MÍO! ¡AQUÍ ESTÁ TODAVÍA!



¿YA VES CÓMO FUISTE TÚ EL QUE ASUSTÓ A MI MAMÁ?

¡PUES YO NO SOY NINGÚN CHANGO! ¡AH, QUÉ TU MAMÁ TAN DELICADA Y CEGATONA!





CÁLMATE, REFUGIO; ESTE CHUULLO QUE VES AQUÍ ES UN NEGRO AMIGO DE RICARDO.

¡QUÉ HORROR! ¡QUITENMELO DE ENFRENTÉ... NO QUIERO VERLO!



OIGA, SEÑORA, SI YO LA ASUSTÉ, TAMBIÉN USTED A MÍ ME ESPANTÓ CON SUS GRITOTES. ¡YO CREÍ QUE UN CHANGO NOS SEGUÍA A LOS DOS!



¡POR FAVOR, ROGELIO... QUE ESTE NEGRO NO SE ME ACERQUE!

VAMOS, CARIÑO, ESTE NIÑO ES COMO CUALQUIER OTRO.



¿CUÁNDO NO IBAS A SER TÚ EL QUE METIERA LA PATA, BABOSO?

MI PALABRA DE MACHO QUE NO QUISE ASUSTAR A TU MA' LINDA.



¿ME PERDONA, SEÑORA? YO NO TENGO LA CULPA DE SER NEGRO Y DE QUE USTED SEA RIDÍCULA.

ANDA, VE A VESTIRTE.

MP-4-4



TRISTE Y CABIZBAJO, MEMÉN SE DIRIGIÓ AL CUARTO DE BAÑO, EN BUSCA DE SU ROPA.

¡TODO ME SALE TORCIDO! Y SOLO POR SER NEGRO.



¡POR DIOS, RICARDITO! ¿A QUIÉN SE LE OCURRE TRAER UN NEGRO A LA CASA?

AUNQUE SEA NEGRO, MAMÁ, ES UN MUCHACHITO MUY BUENO.



PRECISAMENTE DE ESO QUIERO HABLARTE, REFUGIO. RICARDO HA HECHO AMISTADES EN LA ESCUELA, Y ES NECESARIO QUE SEPAMOS TRATAR BIEN A SUS AMIGOS.



¿DÓNDE ESTÁN TUS DEMÁS COMPAÑEROS?

ESCONDIDOS EN MI PIEZA, PAPA.

¿MÁS NEGROS EN MI CASA?



EL ÚNICO NEGRO, ES EL QUE ACABAS DE VER; LOS DEMÁS SON BLANCOS, PERO MUY POBRES, Y TE SUPLICO QUE LOS TRATES BIEN, COMO SI FUERAN DE LAS MEJORES FAMILIAS.



¿PERO TÚ CREES QUE RICARDO DERA...?

SOLO SÉ DECIRTE QUE TIENES QUE TRATARLOS ESTA TARDE CON TODA CORTESÍA.

MP-4-5





BIEN ESCONDIDOS, CARLANGAS Y ERNESTILLO TRATABAN DE ESCUCHAR LO QUE ACONTECIA.

¡OÍ QUE GRITO LA MAMÁ DE RICARDO!



¡SÍ, MI HERMANO, ¡CREO QUE SE LES ESCAPÓ UN CHANDÓ!

SI EL CHANGO ES TAN BRAVO COMO LOS PERROS, YA ESTUVO QUE NO SALIMOS DE AQUÍ NI DE "FAUL".



¡CÁLLATE! PARECE QUE ALGUIEN VIENE.

ME PONDRÉ ESTE CASCO DE SOMBRERO PARA QUE NO ME DESCUBRAN.



CON GRAN ASOMBRO DE LOS MUCHACHOS, LA PUERTA SE ABRIÓ.



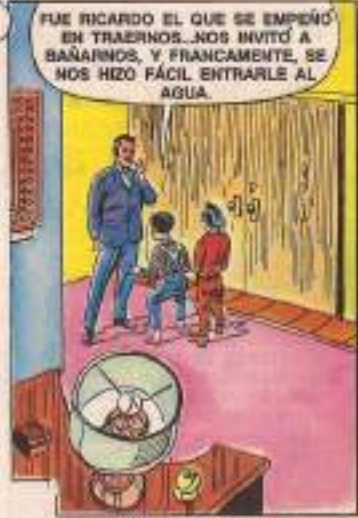
USTEDES SON LOS AMIGOS DE RICARDO, ¿VERDAD?

¡SÍ, SEÑOR.



¿Y QUÉ HACÍAN AQUÍ ESCONDIDOS?

PUES VERÁ USTED, SEÑOR...



FUE RICARDO EL QUE SE EMPENÓ EN TRAERNOS... NOS INVITÓ A BAÑARNOS, Y FRANCAMENTE, SE NOS HIZO FÁCIL ENTRARLE AL AGUA.

¡LEVANTEN LA CARA Y MIRENME A LOS OJOS! NADA HAN HECHO QUE PUEDA AVERGONZARLOS.



NOSOTROS NO, SEÑOR; PERO NEMIN SÍ, POR ALGÚN RINCÓN, DEBE DE ESTAR ESCONDIDO.



AL PRIMERO QUE ENCONTRAMOS FUE AL NEGRITO.

¡NO TE DIGO, ERNESTILLO? ESE NEGRITO ES EL QUE SIEMPRE NOS ECHA DE CABEZA EN TODO.









ES LA PRIMERA VEZ QUE ESTOY EN ELLA, PORQUE COMO A MI MA' LINDA MUY SEGURO LA CORREN DE LA CASA, PUES TENGO QUE ANDAR DE ESCUELA EN ESCUELA, SEGÚN EL RUMBO.



¿NO TIENES PAPÁ?

NO, SEÑOR, TENGO UNA MA' LINDA QUE VALE POR OCHO: ES MÁS ANCHA QUE ESTA MESA.



¿Y TÚ, MUCHACHO, TIENES PAPÁ?

NO, SEÑOR, TAMPOCO... MAMÁ ME HA DICHO QUE MURIÓ CUANDO YO NAÍ.



¿Y TÚ?

YO ESTOY AL REVÉS, SEÑOR ALCAZAR... MI MAMÁ MURIÓ HACE DOS AÑOS Y SÓLO TENGO PAPÁ.



¿TODOS ESTAMOS INCOMPLETOS! LO QUE A MI ME SOBRA, A OTROS LES FALTA.

¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO DE QUE ESTAMOS INCOMPLETOS?



QUE EL QUE TIENE MAMÁ, LE FALTA PAPÁ, Y EL QUE TIENE PAPÁ, LE FALTA MAMÁ... ¡A MI ME SOBRA MAMÁ Y ME FALTA PAPÁ!

MP-4-10



MIENTRAS FUMABA SU PIPA, ROBELO ALCAZAR SONREÍA DE CADA UNA DE LAS CONTESTACIONES DEL NEGRITO.



SE DABA CUENTA QUE EN REALIDAD, LA FALTA DE HOGAR DE AQUELLOS CHEQUILLOS, ERA LO QUE LOS TENÍA HUNDIDOS EN LA MISERIA.



POR FORTUNA, YO TENGO MAMÁ Y PAPÁ.

Y TELEVISIÓN, Y BICICLETAS, Y PERROS, Y JARDÍN, Y MUCHO QUE COMER Y UN BUEN BAÑO, Y MUCHO DINERO, Y...

¡CÁLLATE, BABOSO!



MUCHAS GRACIAS POR TODO, SEÑORA. ¡LA CENA ESTUVO RIGOSÍMA!

A MI MA' LINDA LE SALE MEJOR EL PASTEL, PERO EL SUYO ESTUVO REGULAR.

PAPÁ, ¿QUIERES QUE LOS MUCHACHOS SE QUEDEN A VER LA TELEVISIÓN?

¡CÁLLATE, NENÉ!

SI YA HICIERON LA TAREA Y SI ASÍ LO DESEAN, QUE SE QUEDEN.

MP-4-11



HOY NO NOS DEJARON, SEÑOR. YO SE LO AGRADEZCO A RICARDO; PERO YA SE ME HIZO TARDE Y MI PAPÁ HA DE ESTAR CON PENDIENTE. ADEMÁS, TENGO QUE AYUDARLE A PULIR UNOS MUEBLES.

MEMÍN SE QUEDÓ PENSATIVO AL RECORDAR A LA AUTORA DE SUS DÍAS.  
¡AH, CHISPAS! MI MA LINDA SE PONE JETONA SI LLEGO TARDE A CASA.

PERDÓNANOS, RICARDO; PERO MEJOR EN OTRA OCASIÓN TE ACEPTAMOS. HOY TODOS TENEMOS COMPROMISO.  
BUENO; EL VIERNES QUE HAY LUCHA, LIBRE, IRÉ A PEDIR PERMISO A SUS JEFES.

LOS MUCHACHOS SE DESPIDIERON AMABLEMENTE DEL PADRE DE RICARDO.

TANTO GUSTO, SEÑOR.  
FUE UN PLEGER, MUCHACHO.

ES USTED MUY AMABLE, SEÑOR.  
QUE TE VAYA BIEN, MUCHACHO.

HASTA MAÑANA, SEÑOR, Y QUE SUENE CON LOS ANGELITOS NEGROS.  
GRACIAS, NEGRITO.

A LA MAMÁ DE RICARDO, NINGUNO SE ATREVIO A DARLE LA MANO Y SE DESPIDIERON A CORO.  
BUENAS NOCHES, SEÑORA!  
BUENAS NOCHES.

MP-4-12

CUANDO RICARDO SE ALEJÓ PARA CONDUCIR A SUS AMIGOS HACIA LA CALLE, LA SEÑORA DE ALCARAZ SE DESPLOMÓ PESADAMENTE EN UNA SILLA.  
¡ESTO ES EL COLMO, ROGELIO! ¡EL COLMO!

¿EL COLMO DE QUÉ?  
QUE VEAS CON BUENOS OJOS QUE NUESTRO RIGUIS TENGA AMISTADES DE ESA CATEGORÍA.

¡QUÉ CHIQUILLOS TAN SUCIOS, ROGELIO!  
¿SUCIOS? TE EQUIVOCAS, MUJER; SE ACABAN DE BAÑAR.

¿PERO, ACASO NO TE DISTE CUENTA DE LA ROPA TAN DESGARRADA QUE TRAJAN...? LLENA DE LODO.  
¿Y NO TE DISTE CUENTA DEL CORAZÓN TAN BLANCO QUE POSEENT?

MIRA, REFUGIO; VOY A DECIRTE UNA COSA: TUS TONTOS PREJUICIOS SOLO ESTÁN DAÑANDO A RICARDO, HACIÉNDOLE CREER QUE ES UN REY QUE LO MERECE TODO.

(Y ES EL REY DE ESTA CASA, ROGELIO)  
TO LO HAS DICHO: DE ESTA CASA; PERO NO DEL UNIVERSO.

MP-4-13



ME GUSTA QUE RICARDO SE CODEE CON ESTAS CRIATURAS QUE NO SABEN DE LUJOS Y SI ALTERNAN LA DICHA Y LA AMARGURA, AL TENER QUE AYUDAR EN EL TRABAJO A SUS PADRES.



¡ME SIENTO SATISFECHO DE QUE MI HIJO ESTÉ EN ESA ESCUELA!

TÚ DIRÁS LO QUE QUIERAS; PERO YO NO ESTOY CONFORME CON SEMEJANTE TONTERÍA.



¡MAÑANA MISMO VERÉ DÓNDE COLOCO A RIGUIS, PERO LO SACO DE ALLÍ!



NO LO LOGRARÁS, REFUGIO. RICARDO SEGUIRÁ ALLÍ SUS ESTUDIOS.

PERO, ¿NO TE DAS CUENTA QUE HASTA UN AMIGO DE COLOR TIENE?

ESE NIÑO ES EL QUE TIENE MÁS INGENUIDAD Y MÁS PUREZA EN EL ALMA.



MP-4-14

NO ME NEGARÁS QUE LOS TRES SON SIMPÁTICOS, Y QUE ESE CHICUILLO TAN NEGRO COMO EL CHOCOLATE, DICE LO QUE PIENSA, CON LA MÁS SINCERA INGENUIDAD. ¡NO HAY COGA MEJOR EN LA VIDA, QUE SER ASÍ!



ENTONCES, ¿QUÉ ES LO QUE PIENSAS?

YA TE LO DIJE: QUE ESTOY SATISFECHO DE QUE ESOS CHICUILLOS SEAN LOS AMIGOS DE MI HIJO, Y PUNTO.



YA ERA DE NOCHE CUANDO LOS TRES MUCHACHOS SALIERON DE LA CASA DE RICARDO, HACIENDO MIL COMENTARIOS.

¿QUÉ CASA TAN BONITA TIENE RICARDO!



YO NUNCA SUPUSE QUE FUERA TAN RICO.

PERO SU MA' LINDA ME CAYÓ UN POCO GORDITA.



¡ERES UN MALAGRADECIDO, MEMIN! ¿DESPUÉS DE QUE NOS DIO DE CENAR, TE EXPRESAS TAN MAL DE LA MAMÁ DE RICARDO?



¡ESO NO ESTÁ BIEN, MEMIN!

PERDONEN: ¡PERO NO ME HIZO NADA DE GRACIA QUE ME CONFUNDIERA CON UN CHANGO!



NADIE TIENE LA CULPA DE QUE SEAS TAN FEO.

MP-4-15







IMAGINANDO LA TREMENDA AZOTAINA QUE  
IBA A RECIBIR, EL NEGRITO TRATÓ DE  
CONQUISTAR A SU MAMÁ, CON  
LA MEJOR DE SUS SONRISAS.



¡NOLA,  
DIVINA!

¡BÁJESE PANTALONES, MI NIÑO,  
Y PREPÁRESE A RECIBIR PALOS!



¿PALOS HAS  
DICHO? ¡PERO  
POR QUÉ, MA'  
PRECIOSA?

¡OBEDEZCA, MI NIÑO,  
O CAMBIO POR OTRA TABLA  
CON CLAVOS!



¡AY,  
AY, NO,  
PRECIOSA!  
¡NO, NO  
NO HAY  
QUE SER!

¿NO QUISIERAS,  
MA' LINDA, QUE  
TE DIERA UNA  
EXPLICACIÓN?



DESPUÉS  
DE PALOS,  
ME DARÁ  
EXPLICACIÓN  
QUE QUIERA.

CONOCIENDO  
QUE A SU MADRE  
NO ERA FÁCIL  
CONVENCERLA,  
MEMIN EMPEZÓ  
A PREPARARSE A  
RECIBIR EL CASTIGO.

MP-4-18



¡AY, MA' LINDA; ME  
VAN A DOLER MUCHO  
LAS "NAILON", Y  
DESPUÉS NO ME VOY  
A PODER SENTAR EN  
MUCHO TIEMPO!

YO LE DARÉ COMO SE  
MERECE; HA TENDIDO A  
ESTA NEGRA, QUE ES SU  
MADRE, MUERTA DE  
ANGUSTIA, PENSANDO  
MILES DE TORTERÍAS.



SIN MÁS AVERIGUACIONES, DOÑA  
EUFROSINA EMPEZÓ SU COMETIDO.



¡AY,  
CHULITA,  
NO TAN  
FUERTE!

EN CADA TABLAZO, LA MUJER  
SENTÍA QUE EL CORAZÓN SE LE  
DESGARRABA. ESE PEDAZO DE SUS  
ENTRANAS ERA SU ADOCIÓN,  
PERO TENÍA QUE CASTIGARLO.



¡YA NO,  
MA' LINDA!  
¡YA NO,  
PRECIOSURA!

¡AHORA TRÉPSE  
LOS PANTALONES  
Y HABLE!



¡SÍ, DIVINA,  
AHORITA MISMO.

MP-4-19













YA VINE, PAPÁ  
¿DÓNDE ESTÁS?

FOR OTRO LADO, ERNESTILLO ENTRA A LA CARPINTERÍA DE SU PADRE, QUE A LA VEZ LE SERVÍA DE HOGAR.

DE LO ALTO DEL TAPANCO, SE ESCUCHÓ UNA VOZ QUE HELÓ LA SANGRE DEL CHIGUILLO.

EL MUCHACHO NO CONTESTÓ. EL TONO DE VOZ DE SU PADRE NO ERA EL ACOSTUMBRADO, Y SU CORAZÓN LATIÓ CON MÁS FUERZA.



¿POR QUÉ DEMONIOS LLEGAS A ESTA HORA?



A LO MEJOR HA VUELTO A BEBER.

SU PENSAMIENTO TUVO CONTESTACIÓN, AL VER BAJAR A SU PADRE TAMBALEANTE.

¿ESTAS SON HORAS DE LLEGAR, GRANDISIMO GRANUJAJ?

¿TE...TE SIENTES MAL, PAPÁ?



MP-4-24



¡BAJA, COMPADRE! YA VINO ESTE ESTÚPIDO, AL QUE PODEMOS ENCARGAR OTRA BOTELLA DE TEGULA.



EN LAS MISMAS CONDICIONES QUE SU PADRE, ERNESTILLO VIÓ A PANCRACIO, EL COMPADRE, QUE BAJABA CON GRAN DIFICULTAD...



Y SENTIÓ QUIAR A ESE HOMBRE QUE HACÍA BEBER A SU PAPÁ.

¿QUÉ HUBO, MUCHACHO? ¿QUÉ CUENTAS DE NUEVO?



¿CONQUE TÚ SI VAS A LA ESCUELA? ¡HÍ! ¿Y PA' QUÉ SIRVEN LOS LIBROS?



EL NIÑO SE APARTÓ DEL ALENTO ALCOHÓLICO DE AQUEL TIPO QUE LE REPUGNABA.



¡DÉJEME, POR FAVOR!

MP-4-25









TRÉMENDOSE SUS LÁGRIMAS ERNESTILLO SALIÓ DE LA CARPINTERÍA, CON UN INTENSO DOLOR EN SU ALMA.

¿POR QUÉ HARRÁ VUELTO ESE HOMBRE? ¿CÓMO ODO A DON PANCRACIO!



¡REDIEZ! ¿PERO QUE SE HA CREIDO TU PADRE? ¿QUE ESTA TIENDA ES BENEFICENCIA? ¡NO, AMIGUITO! ¡LÁRGATE!



YA NO PUEDO PARLES; ME DESEN MUCHO DINERO.

POR FAVOR, DON VENA; LE PROMETO QUE MAÑANA LE PAGO TODO.

MP-4-28



EL CHICO COMPRENDIÓ QUE ERA INTIL OPONERSE A LOS DESEOS DE SU PADRE, Y EN ESAS CONDICIONES SE PRESENTO EN LA TIENDA.

DON VENANCIO, DICE ME PAPÁ QUE SI LE QUIERE FIAR UNA BOTELLA DE TEQUILA.



A PESAR DE QUE NO ESPERABA ESTA RESPUESTA, ERNESTILLO INSISTIO.

NO SEA MALO, DON VENANCIO; LE SUPUICO QUE NOS FIE LA BOTELLA.



¿PAGÁRMELO? ¿CON QUÉ?

VAMOS A ENTREGAR UNOS MUEBLES Y DE ALLI SOBRRARÁ DINERO PARA USTED.



¡HE DICHO MIL VECES NO!

VENDRÉ DESDE MAÑANA MUY TEMPRANO A BARRERLE LA TIENDA, SIN QUE ME PAGUE; PERO AHORA HÁGAME ESTE FAVOR.



Y SIN MÁS, ERNESTILLO, SE SOLTÓ LLORANDO, VENIENDO INTILES SUS ESFUERZOS.

¡MI PAPÁ ESTÁ BORRACHO, Y SI REGRESO SIN LA BOTELLA, ME MATA! ¡POR FAVOR, DON VENANCIO!



LAS LÁGRIMAS DE AQUEL CHUULLO CONMOVIERON AL ESPAROL, QUE NO TUVO MÁS REMEDIO QUE DESPACHAR EL PEDIDO.

ESTÁ BIEN, MUCHACHO. YO TAMBIÉN SUPE LO QUE ERAN GOLPES, CUANDO MI PADRE SERÍA, ¡PERO TÚ ME VAS A RESPONDER PARA PAGARME MAÑANA MISMO!



¡LE DOY MI PALABRA, DON VENANCIO!



LIMPIÁNDOSE LOS OJOS PARA QUE NO DESCUBRERAN QUE HABÍA LLORADO, ERNESTILLO REGRESÓ A LA CARPINTERÍA.

MP-4-29



¿LO VES, COMPADRE? SIEMPRE SIRVE ESTUDIAR, PORQUE AQUÍ MI CATEDRÁTICO SUPO CONSEGUIR NOS LO QUE TANTA FALTA NOS ESTABA HACIENDO.



¡AH, CHERRÓN! PUES MAÑANA MISMO ME VOY A LA NOCTURNA.

EL CHIGUILLO SE QUEDÓ CONTEMPLANDO A SU PADRE... ¿QUÉ DIFERENTE ERA SU MIRADA, SU VOZ Y TODO ÉL CUANDO SEBÍA! DEJABA DE SER EL PADRE CARNOSO, PARA SER INTRANSIGENTE Y MALO.



¿QUÉ TANTO ME MIRAS, ESTÚPIDO?



¡VE A LAVAR LOS TRASTOS DE LA COMIDA, MIENTRAS NOSOTROS NOS ECHAMOS UN TRAGO!



PERO, PAPÁ, RECUERDA QUE EL SEÑOR SUÁREZ NECESITA UNA CÓMODA PARA HOY EN LA NOCHE.

QUE EL SEÑOR SUÁREZ SE ESPERE... NO LE ENTREGO NADA.



PERO YA TE ADELANTÉ DINERO, PAPÁ. ACUÉRDATE QUE ES EL QUE MÁS TRABAJO TE DA.



ME DA MUCHO TRABAJO PORQUE SOY EL MÁS MENSO. ¡BIEN BARATO QUE LE COBRÉ! (Y YA CÁLATE EL HOCICO! ¡DEJAME EN PAZ!



Y MIENTRAS SU PADRE Y EL AMIGO LIBABAN HASTA EMBRUTECERSE, ERNESTILLO SE APRESURÓ A TERMINAR EL TRABAJO PENDIENTE.



YA NOMÁS FALTAN ESTAS ESCOPLEADURAS Y EMPEZO A ARMAR.

SIENDO INÚTILES SUS PALABRAS, ERNESTILLO SE DIRIGIÓ AL BANCO DE TRABAJO.



LE FALTA POCO. QUIZÁ YO PUEDA TERMINARLA.

ESA NOCHE NO HABÍA SIDO DE MUY BUENA ESTRELLA PARA LOS MUCHACHOS.



POBRECITO CHIGUILLO... ¡CÓMO ME DA LÁSTIMA!



A MÍ TAMBIÉN. MIENTRAS LA MADRE SE VA A CABARETEAR, ESTE INPELIZ SE QUEDA AQUÍ SOLO.









Espera la

© 2005 Manelick De la Parra Vargas.



Colección de

*Yolanda Vargas Dulché*